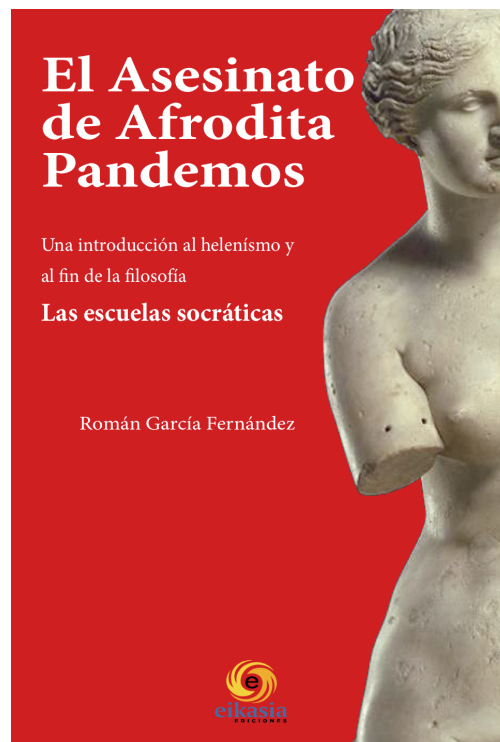


**Román García Fernández, *El asesinato de Afrodita Pandemos. Una introducción al helenismo y al fin de la filosofía. Las escuelas socráticas*, Oviedo, Eikasía, 2018, ISBN: 978-84-15203-21-6
www.eikasía.es**

El asesinato de Afrodita Pandemos. Una introducción al helenismo y al fin de la filosofía. Las escuelas socráticas (2018), es el tercer tomo de una Historia de la Filosofía Antigua que se inició con *El nacimiento de Hera* (2012), sobre cuestiones metodológicas y el origen de la filosofía en el mito y los presocráticos, y continuó con *El triunfo de Atenea* (2013) sobre la filosofía clásica.

Esta obra, en su conjunto, se había planteado como una trilogía en la que el tercer volumen estaría dedicado a la filosofía helenística hasta el año 529, con el edicto de Justiniano prohibiendo las escuelas y la enseñanza de la filosofía, pero una vez editados los dos primeros volúmenes y procediendo a la preparación del tercero pareció importante hacer una introducción a las grandes escuelas helenísticas y tratar brevemente las denominadas *escuelas socráticas menores*. En el 2013 apareció el primer volumen de *Socráticos, Testimonios y fragmentos (FS)*, editado por Cláudia Marsico, que suponía una aportación importante a los textos traducidos de Antoni Piqué Argordans (1989). A pesar de la objetiva escasez de textos, supuso una luz muy importante sobre los socráticos, que encajaba con la interpretación que el autor había sostenido en *Una teoría de la imagen y la publicidad en Platón*, en consecuencia, el proyecto se amplió y el tercer volumen se dividió en dos. Este tercer volumen



inicialmente anunciado como *El Asesinato de Afrodita*, metáfora sobre una interpretación sobre la desaparición de la filosofía, necesitaba dos Afroditas.

De la misma manera que Euclides de Mégara habla de dos *deimon* interiores, Platón, en el *Banquete* (180c-185c), por boca de Pausanias, habla de dos Afroditas.

Pausanias, discípulo de Isócrates, y claro defensor de la pederastia (Jenofonte, *Banquete*, 8, 32), anticipa la idea que desarrollará posteriormente Sócrates de que los hijos del espíritu son superiores a los del cuerpo. De esta forma, distingue entre *Afrodita Pandemo* y *Afrodita Urania*. Idea anticipada por Eurípides en *Ifigeneia en Áulis* (v. 548 y ss.) y Critias en *Peri phiseos erotos*³...

Afrodita Pandemos procede de Zeus y de Dione (Homero, *Odisea*, VIII, 226-369); Afrodita Urania, en cambio, está entre los dioses más antiguos y fue engendrada por el semen de Urano caído en el mar al sufrir este la mutilación de sus genitales (Hesíodo, *Teogonía*, 188-200), un mito clásico por todos conocido.

Pausanias, como hemos dicho, es discípulo de Isócrates e incluso se ha llegado a señalar que su discurso es una imitación del estilo de su maestro (cf.: Bury, 1932: XXVII y Robin, 1966: XL, n. 2) y que sus teorías representan las del sofista Pródico de Ceos (c. -465 a c. -395)⁴; lo que pone en relación la sofística y la erística, donde el autor sitúa a las escuelas socráticas. La distinción entre Afrodita Pandemos y Afrodita Uranos separa dos visiones que también pueden ser expresadas entre la filosofía de los primeros siglos del helenismo y los últimos siglos de la filosofía antigua.

El autor va a seguir una interpretación, ya iniciada en su obra *Una teoría de la imagen y la publicidad en Platón* (2001), sobre las concomitancias de Platón con la retórica; situando la diferencia entre dialéctica y erística no tanto en la polémica socrates-sofistas, sino más bien entre Platón y Aristóteles con los socráticos, y especialmente con los megáricos. Es así como se dotan de sentido numerosos pasajes que aparecían como contradictorios en Platón e incluso en Aristóteles.

Este volumen cuenta con una amplia referencia de textos, algunos de los cuales han sido corregidos en su traducción permitiendo su comprensión, y dedica un

³ Περὶ φύσεως ἔρωτος ἢ ἀρετῶν σε ἀχεπτα λα χορρεχχιῶν δε φρανζ ἔρώτων) (cf. Diels- Kranz, 1966: t. II, 395).

⁴ Brouhard (1906: 68-70), siguiendo a Gomperz (1893-1909),

importante apartado a las fuentes y referencias bibliográficas, convirtiéndolo en una herramienta para aquellos que se dediquen al estudio de la Historia de la Filosofía.

El autor viene a continuar una larga trayectoria de publicaciones sobre temas relacionados con la Historia de la Filosofía. Así el *Manual de Historia de la Filosofía* (Sociedad Asturiana de Filosofía, 2006), *La Historia de la Filosofía* (Paraninfo, 2017), con Alberto Hidalgo, Salvador Centeno y Eva Álvarez Martino y numerosos artículos publicados en esta revista.

Índice

Pólogo

El ciclo de la Filosofía Helenística.

Introducción a la filosofía helenística

El periodo de la filosofía helenística

La Filosofía Helenística

Doscientas ochenta y ocho escuelas filosóficas

Las escuelas filosóficas en la época helenística

Contexto histórico y cultural

Macedonia y Alejandro Magno

La República romana: luchas sociales y expansión imperial

La crisis de la República

La formación del Imperio.

El Alto Imperio

El Bajo Imperio y el Cristianismo

Situación política y social

⇒ Las Escuelas socráticas menores y el inicio de la Filosofía Helenística

Las escuelas socráticas menores

Los cínicos

Del nombre

De las anécdotas de los cínicos

De las teorías de los cínicos

Antístenes de Atenas

Biografía de Antístenes según Diógenes Laercio

Diógenes de Sínope o Diógenes el Cínico

Biografía de Diógenes por Diógenes Laercio

Mónimo Siracusano

Biografía de Mónimo por Diógenes Laercio

Onesicrito

Biografía de Onesicrito por Diógenes Laercio

Crates de Tebas

Biografía de Crates de Tebas por Diógenes Laercio

Metrócles de Maronea

Biografía de Metrocles por Diógenes Laercio

Hiparquía de Maronea

Biografía de Hiparquía por Diógenes Laercio

- Menipo de Gadara
 - Biografía de Menipo por Diógenes Laercio
- Menedemo de Lampsaco
 - Biografía de Menedemo por Diógenes Laercio
- Demetrio de Corinto
- Bión de Borístenes
 - Biografía de Bión por Diógenes Laercio
- Los cirenaicos
 - Aristípo de Cirene por Diógenes Laercio
 - Antípatro de Cirene
 - Arete de Cirene y Aristípo el Joven
 - Hegesias de Cirene, llamado Peisithánatos
 - Aniceris
 - Teodoro de Cirene «el Ateo»
 - El ateísmo de Teodoro, diferencias con Epicuro
 - Los argumentos de Teodoro contra la divinidad
 - Anécdotas de Teodoro el Ateo
 - Evémero
- Los megáricos
 - La existencia de una «escuela megárica»
 - El grupo de los megáricos
 - Las influencias de los megáricos
 - Lógica, dialéctica y erística
 - Componentes de la Escuela Megárica
 - Euclides de Mégara
 - Anécdotario sobre Euclides
 - Posiciones teóricas de Euclides
- Aléxino de Elea
 - Sofismas de Aléxino de Elea
- Apolonio Crono
- Brisón de Heraclea
 - La cuadratura del círculo de Brisón
- Clinómaco de Turio
- Diodoro Crono
 - Filosofía del lenguaje, lógica y ontología
 - Cosmología. La teoría de los indivisibles.
 - La teoría sobre el movimiento en Diodoro
 - Diodoro: inferencia, verdad y lógica
 - Diodoro y el argumento dominante
- Dionisio de Calcedonia
- Estilpón de Mégara
 - Textos biográficos y anécdotas
 - Escritos y posiciones teóricas
- Filipo de Mégara
- Filón de Mégara
- Eubúlides de Mileto
 - Los argumentos de Eubúlides
 - Estructura de los argumentos de Eubúlides
 - El Mentiroso
 - El Inadvertido, el Electra y el Velado
 - El Sorites y el Pelado

El Cernuda

Eufanto de Olinto

Ictias de Mégara

Pantoides de Mégara

Pasicles de Tebas

Políxeno

Terpsión de Mégara

Trasímaco de Corinto

Guía bibliográfica Vol. I

Fuentes para una Historiografía antigua

Fuentes historiográficas antiguas sobre el helenismo.

Teofrasto

Apolodoro de Atenas

Cicerón

Plutarco de Queronea

Favorino de Arlés

Aecio

Claudio Galeno

Aulo Gelio

Sexto Empírico

Ateneo

Ravio Filóstrato

Diógenes Laercio

Numenio de Apamea

Ireneo de Lyon

Clemente de Alejandría

Hipólito de Roma

Orígenes

Porfirio

Eusebio de Cesárea

Jámblico

Epifanio de Salamis

Eunapio de Sardes

Proclo

Juan Estobeo

Focio

Suidas

Fuentes primarias generales y recopilaciones de textos de la Filosofía Antigua.

Fuentes primarias y textos de la Filosofía helenística por escuelas

Fuentes primarias de los Socráticos

Comentarios y obras generales socráticas

Fuentes primarias y traducciones de textos de los Cínicos

Comentarios y obras generales sobre los cínicos

Comentarios y obras generales sobre Sobre

Luciano de Samosata

Fuentes primarias y textos de los Cirenaicos

Comentarios y estudios sobre los Cirenaicos
Comentarios y estudios sobre Antistenes.
Fuentes primarias y textos de Evémero
Fuentes primarias sobre los megáricos
Traducciones sobre los megáricos
Comentarios y estudios sobre los megáricos
Comentarios y estudios sobre Diodoro
Comentarios y estudios sobre Ebulides
Manuales especializados en Historia de la Filosofía Antigua
Historia y cultura antigua
Obras sobre el helenismo referida a los socráticos.
Bibliografía citada