

EVENTOS Y CONGRESOS DE FILOSOFÍA

Septiembre

El vuelo de la lechuza. El legado de Hegel con una voz diferente
26-28 September 2018, Rome.

Octubre

Simposio de Estudios Utilitaristas,

En el marco del XIX Congreso de la AEEFP (3-4-5 Octubre 2018, Campus Industrial de Ferrol) la Sociedad Internacional de Estudios Utilitaristas (SIEU) va a celebrar un congreso en el que junto a un pequeño recuerdo a Esperanza Guisán, llevarán a cabo una presentación y evaluación del estado actual de los estudios utilitaristas en nuestro país y en la comunidad iberoamericana por medio de comunicaciones. Recibirán propuestas (de 20 minutos+10 de debate máximo). Quien desee participar deberá enviar a jose.tasset@udc.es un pequeño resumen en word de entre 300 y 1000 caracteres antes del 12 de abril. Congreso de la Asociación Española de Ética y Filosofía Política del XIX Congreso de la AEEFP (3-4-5 Octubre 2018, Campus Industrial de Ferrol) se han presentado 11 Simposios y casi 30 mesas temáticas (se esperan alrededor de 300 participantes de todo el mundo) y en todas ellas se aceptan contribuciones: <http://aeefp2018.sieu.es> XIX Semana de Ética y Filosofía Política: "Nuevas narrativas éticas y políticas". Congreso Internacional de la Asociación Española de Ética y Filosofía Política, en colaboración con la SIEU (Sociedad Iberoamericana de Estudios Utilitaristas 3, 4 y 5 Octubre de 2018 Universidad de A Coruña, Campus Industrial de Ferrol.

La Filosofía y el amor. El sentido del saber en las emociones
XXVII Congreso Internacional de la Sociedad Castellano Leonesa de Filosofía
3 al 5 de Octubre de 2018
Secciones

- El amor como concepto filosófico
- Amor y saber en la historia de la filosofía
- Amistad e intersubjetividad
- Solidaridad y altruismo
- Fenomenología de la alteridad

Fecha límite de envío de propuestas: 15 de Febrero de 2018

Fecha de aceptación: 10 de Marzo de 2018

XIII Congreso Internacional de Ontología con el título "Physics and Ontology".
2 a 9 de octubre de 2018 tendrá lugar, en San Sebastián y Barcelona,

XII Congreso Internacional de la Sociedad Española de Fenomenología.

Ciudad Real. 22-24 de Octubre 2018. La expresión por la imagen. La fenomenología y los nuevos medios.

Hoy que tanto se habla del giro icónico, que ha desplazado al giro lingüístico; en este tiempo en que los estudios semióticos, carentes de contexto, monopolizan su análisis, parece que resulta interesante visitar la fenomenología de la experiencia, especialmente los detallados estudios husserlianos sobre la imaginación, la realidad virtual y la expresión que su sentido tiene en los nuevos medios, etiqueta que abarca tanto a los centrados en la imagen como a los más tradicionales y a las propias redes sociales que proliferan por doquier.

Si la teoría moderna de los medios de comunicación (McLuhan, Escuela de Toronto, etc.) ha demostrado la interdependencia de estos y el pensamiento, la fenomenología puede describir cómo influyen los nuevos medios en la aprehensión de lo real y en su expresión. De modo inverso, también puede ser útil a

la hora de ver en qué medida la virtualidad, las imágenes y la imaginación determinan a los medios y toman cuerpo en ellos.

Teniendo esto presente, parece que en el siglo XXI continúa siendo relevante indagar y clarificar algunos de los elementos esenciales de la reflexión fenomenológica a este respecto. Algunos de ellos se formulan en las siguientes preguntas:

¿Qué es la imagen para la fenomenología? ¿Cuál es la relación entre percepción e imaginación? ¿Es la modificación de neutralidad comparable a la epojé? ¿Es el esquema corporal una imagen del cuerpo? ¿Cómo opera con el cuerpo de las imágenes? ¿Modifican las redes sociales nuestra imagen del cuerpo? ¿Cuál es el estatuto de la imagen en la estética fenomenológica y en la estética? ¿Cómo determinan las nuevas tecnologías nuestra captación de las imágenes? Nuevos media ¿nuevos vínculos entre materia y espíritu?

Los conceptos siempre están encarnados en filosofías que han sido desarrolladas por determinados filósofos y filósofas; por ello, nuestros interrogantes pueden inscribirse en los temas que fueron abiertos por quienes nos han precedido. A ello pueden contribuir los siguientes ejemplos:

H. Bergson: la imagen como movimiento material.

E. Husserl: fantasía, imaginación (Phantasie) y conciencia de imagen (Bildbewusstsein).

W. Benjamín: pérdida del aura de la obra de arte en la época de su reproducibilidad técnica.

M. Heidegger: la época de la imagen del mundo y la banalización de la pretensión de objetividad.

J-P. Sartre: la imaginación y lo imaginario.

M. Merleau-Ponty: imaginación, percepción, movimiento.

G. Deleuze: imagen-movimiento versus imagen-tiempo.

Conceptos fenomenológicos del campo de la imagen y figuras vinculadas a la escuela de la fenomenología, que hicieron de la imagen uno de sus temas, nos orientarán en nuestras propias investigaciones. Para este encuentro sugerimos las siguientes líneas:

1. El estatuto de la imagen en la fenomenología.
2. La imaginación y lo imaginario.
3. Imaginación y emociones.
4. El tratamiento de la imagen en los nuevos medios.
5. Medios visuales y visibilidad.
6. Estética y giro icónico.

Noviembre

IV CONGRESO SOBRE PENSAMIENTO FILOSÓFICO CONTEMPORÁNEO: “FENOMENOLOGÍA CONTEMPORÁNEA: DE LA EPISTEMOLOGÍA A LA ESTÉTICA”

La SAF organiza ahora el IV Congreso sobre Pensamiento Filosófico Contemporáneo: “Fenomenología Contemporánea: de la Epistemología a la Estética”, congreso que tiene previsto celebrar durante los días 8, 9 y 10 de noviembre de 2018 en el Edificio Departamental del Campus de Humanidades de la Universidad de Oviedo y en el Edificio Histórico de la Universidad de Oviedo.

Participan: M. Carmen López Sáez (Catedrática de Filosofía de la UNED y Presidenta de la SEFE); José Antonio Méndez Sanz (Profesor titular de la Universidad de Oviedo); Juan Carlos Sabio García (Profesor de IES); Roberto Menéndez (Profesor de IES); Sonia Ester Rodríguez García (Profesora Ayudante Doctora de la UNED, Madrid); Juan Antonio González Ponte (Concejal de Cultura del Ayto. de Mieres); Fernando Miguel Pérez Hernán (Profesor titular de

la Universidad de Alicante); Sacha Carlson (Université de Louvain-la-Neuve); Pelayo Pérez (Director de la revista Eikasía); Marcos Rodríguez García---Roves (miembro de la SAF); Teresa Álvarez Mateos (Universidad Complutense de Madrid); Noé Expósito Roperó (Becario FPU en la UNED, Madrid). Román García Fernández (Profesor Director del IEPC); Graciela Fainstein Lamuedra (Centro de Ciencias Humanas y Sociales, del CSIC); Francisco Pérez Soriano (Profesor de la Universidad Autónoma de Santo Domingo); Alberto Hidalgo Tuñón (Profesor titular jubilado de la Universidad de Oviedo); Ricardo Sánchez Ortiz de Urbina (Catedrático emérito de la Universidad de Valladolid) Ricardo Sánchez Ortiz de Urbina (Catedrático emérito de la Universidad de Valladolid)
saf@sociedadasturianadefilosofia.org