

La Fenomenología en Italia: Giovanni Piana Presentación

Luis Álvarez Falcón

Director de Relaciones académicas e internacionales EIKASIA, Revista de Filosofía



En el año 2015, hace ya un lustro, EIKASIA, Revista de Filosofía, comenzó la edición de un cuidadoso número de ediciones extraordinarias, en formato bilingüe, en colaboración con un notable elenco de autores italianos, profesores de la Università degli Studi di Milano y de otras instituciones académicas. Fruto de esta intensa colaboración apareció, en febrero de ese mismo año, al número 62 de EIKASIA, el dedicado a [La estética italiana de Dino Formaggio](#). Al año siguiente, en abril de 2016, se publicó el extraordinario número 69 dedicado a [La Filosofía Italiana: Enzo Paci](#). Ambas publicaciones, cuidadosamente traducidas al castellano y presentadas en edición bilingüe italiano-español, tuvieron una amplia difusión y un gran impacto editorial en Europa y en América Latina, constituyendo una principal referencia bibliográfica para el contexto filosófico del Sur. La imprescindible colaboración del profesor Davide Eugenio Daturi de la Universidad Autónoma del Estado de México hizo posible estrechar los lazos de unión entre México, España e Italia, configurando una red de futuras colaboraciones académicas e internacionales.

Hoy, cinco años después del inicio de esta andadura, nos complace presentarles el extraordinario número 96 dedicado a **La Fenomenología en Italia: Giovanni Piana**. Una vez más EIKASIA, Revista de Filosofía, les ofrece una escrupulosa selección, en una esmerada edición bilingüe, de los mejores autores en el panorama europeo, testigos de la obra del recientemente desaparecido Giovanni Piana. El objetivo de esta edición es, nuevamente, ofrecerles un repositorio bibliográfico, actual y vigente, sobre la historia de la filosofía en Italia y sobre la obra de este autor, difundiendo la historia del pensamiento italiano desde Europa hasta América Latina, consolidando los lazos de unión ya iniciados en este último lustro.

Tras la edición en 1965, en la *Revue Internationale de Philosophie*, de la obra de Carlo Sini y Enzo de Lellis: “La Fenomenología in Italia”, han sido algunos los intentos de recopilación y sistematización de esta corriente en la historia del pensamiento italiano. Recordemos que, recientemente, en el año 2018, Federica Buongiorno, Vincenzo Costa y Roberta Lanfredini publicaban en la editorial Inshibboleth la recopilación titulada *La fenomenologia in Italia. Autori, scuole, tradizioni*. El propósito de EIKASIA, Revista de Filosofía, siempre ha sido presentar los grandes hitos de esta historia desde los testigos privilegiados, desde las personas más próximas y cercanas a los pensadores sobresalientes de la filosofía fenomenológica italiana. En el caso de Dino Formaggio, fueron sus propios discípulos y colegas los que trazaron el itinerario intelectual del autor: Gabriele Scaramuzza, Maddalena Mazzocut-Mis, Andrea Pinotti o Elio Franzini, entre otros. En el caso de Enzo Paci, fueron Carlo Sini, Amedeo Vigorelli o Emilio Renzi. Muchos de estos autores vivieron de cerca la primera recepción de la filosofía fenomenológica en Italia y dejaron su tributo vivo en las páginas de nuestras ediciones extraordinarias. En cada número tuvimos la oportunidad de publicar un inédito, o la primera traducción al castellano de un trabajo desconocido, o la reedición de un texto fundamental, siempre con la intención de reavivar la historia misma del pensamiento europeo tras el mediterráneo y hasta el continente americano.

El número que hoy les presentamos con el título **La Fenomenología en Italia: Giovanni Piana** es el tercer logro de esta ingente empresa y un homenaje al autor. Nada más iniciar su lectura, tras la Introducción de su coordinador, el Dr. Davide Eugenio Daturi, podrán encontrar el original y la traducción al castellano del ensayo de Piana incluido en el texto *Fenomenologia delle sintesi passive*. Se trata de un obsequio para “abrir boca” y que anuncia la calidad y trascendencia de lo que vendrá después. Y en efecto, como lo prometido es deuda, inmediatamente encontrarán el trabajo original de Vincenzo Costa (1964), catedrático de la Universidad San Raffaele de Milán, coautor de *La fenomenologia in Italia. Autori, scuole, tradizioni*, y que se ha ocupado ampliamente del movimiento fenomenológico y, de manera particular, de su teoría de la experiencia como nivel fundante del pensamiento y de la esfera conceptual. Junto a la contribución del profesor Daturi podrán leer el magnífico tributo de Roberta De Monticelli, catedrática de Filosofía Moderna y Contemporánea en la Universidad de

Ginebra, Suiza, y actualmente catedrática de Filosofía de la persona en la Universidad San Raffaele de Milán, directora de “Phenomenology and Mind”, la revista en línea de la Facultad de Filosofía de dicha universidad. Inmediatamente, hallarán el soberbio trabajo de Elio Franzini, catedrático de Estética de la Universidad de Milán y en este momento Rector de esta histórica institución. Para continuar con la atenta lectura del monográfico extraordinario, encontrarán la contribución de Roberto Miraglia, profesor de Filosofía del Lenguaje en la Universidad de Milán “Bicocca” y alumno de Giovanni Piana con una tesis sobre Filosofía de la Música, con la que obtuvo el título de Doctor, y bajo la dirección del mismo Piana con su investigación sobre la “Filosofía de la aritmética” de Husserl. Para continuar con los testimonios directos sobre nuestro pensador, les presentaremos el estudio de Paolo Spinicci (1958), quien se tituló con Giovanni Piana, siendo actualmente profesor de Filosofía teórica en la Universidad de Milán y autor de numerosos ensayos sobre Husserl y Wittgenstein, la historia de la fenomenología y la filosofía de la percepción. Por último, y para cerrar este número monográfico extraordinario, podrán encontrar la contribución de Carlo Serra, profesor de Teorías de las artes, las imágenes y el sonido, y Estética de los medios en la Universidad de Calabria.

Sólo nos queda agradecer la colaboración de todos los autores que, generosamente, han hecho posible este reservorio bibliográfico con su experiencia y conocimiento directo del autor, y extender este agradecimiento institucional y académico a la Università degli Studi di Milano, a la Università San Raffaele di Milano, a la Università di Milano-Bicocca y a la Università della Calabria. También ampliar este reconocimiento a José Luis Herrera Arciniega y Arcangelo Tomasella por su imprescindible colaboración en la traducción y corrección de esta edición. Y, por supuesto, el agradecimiento expreso a la Universidad Autónoma del Estado de México por la colaboración del coordinador de este número, el profesor Davide Eugenio Daturi.

Por último, agradecer la fidelidad y la atención de nuestros lectores y colaboradores, que ya forman una red transnacional y transinstitucional de difusión de EIKASIA, Revista de Filosofía; una comunidad que avala el pensamiento del Sur en el siglo XXI con el único propósito de ampliar un horizonte común, actual y vigente, de rigor y honestidad en la transmisión de conocimiento.

