

Presentación de las Actas de las Comunicaciones del V Congreso Iberoamericano de la Ciencia y la Tecnología. Inteligencia Artificial (Santo Domingo, mayo de 2025)

Román García Fernández. Director de *Eikasía Revista de Filosofía*



La publicación de estas actas del V Congreso Iberoamericano de la Ciencia y la Tecnología, dedicado a la Inteligencia Artificial y celebrado en Santo Domingo (República Dominicana) del 12 al 16 de mayo de 2025, constituye un acontecimiento académico de primer orden para la comunidad filosófica y científica de Iberoamérica. Este número extraordinario de la *Revista Eikasía* recoge las comunicaciones presentadas en un encuentro que reunió a investigadores, docentes y pensadores de ambos lados del Atlántico en torno a un desafío común: comprender el impacto de la Inteligencia Artificial en el horizonte epistemológico, ético, social y humano de nuestro tiempo.

En la historia del pensamiento, cada revolución técnica ha exigido un reajuste en la comprensión del ser humano y de su mundo. La irrupción de la IA —con su promesa de replicar procesos de pensamiento, decisión y creación— no sólo plantea un problema tecnológico, sino una cuestión ontológica. Por ello, el presente volumen busca preservar por escrito las huellas de un debate que ya pertenece a la memoria intelectual iberoamericana, cumpliendo el principio que guía todo esfuerzo de publicación científica: *lo que no se publica no existe*.

El Congreso, y ahora estas Actas, fueron concebidos como un espacio plural y transdisciplinar. La diversidad de voces reunidas en estas páginas muestra que el fenómeno de la Inteligencia Artificial no puede comprenderse desde una sola



perspectiva. La reflexión filosófica, ética, educativa, política, artística o científica se entrelazan aquí para ofrecer un mapa de las transformaciones en curso, donde la técnica se revela como espejo y proyección de la condición humana.

Entre los trabajos que abren el volumen, Alejandra Rivas-Carre-ro propone en *Participación ciudadana e inteligencia artificial en la gestión de riesgos sanitarios* una ética de la prudencia y la corresponsabilidad ante la automatización de las decisiones públicas. Alonso Nava Amezcua, en *Tecnociencia, entorno y sujeto tecnocientífico*, ofrece una lectura crítica heideggeriana de la racionalidad instrumental desde el pensamiento latinoamericano. Alan Heiblum Robles revisa en *La ciencia normal y sus problemas* la noción kuhniana de paradigma para reivindicar la creatividad y el conflicto como motores del conocimiento.

Desde México, Eduardo Robles Belmont y Gabriela Sued analizan en *Imaginarios de la IA en México* los documentos prenORMATIVOS que configuran la política tecnológica nacional, mientras que Susana de Castro (Brasil) advierte en *Tecnología y fascismo* sobre la tentación autoritaria que puede acompañar a la razón técnica cuando pierde su vínculo con la libertad y la crítica.

El trabajo de Román García Fernández y Alberto Fernández Fernández, *AI, una cartografía del nombre*, introduce una de las discusiones más importantes a la hora de hablar de IA: la necesidad de repensar la propia categoría de «inteligencia artificial» y sustituirla por designaciones más precisas —*Sistemas Asistidos por Ordenador* y *Sistemas de Control Delegado*— que permitan distinguir entre automatización, simulación y agencia. Esta revisión conceptual se enlaza con la propuesta metodológica y ética presentada por los mismos autores en: «*Geppetto moldea a Pinocho (Cómo el arte genera la conciencia)*», donde se aplica un método de análisis ético en tres momentos —fenoménico, positivo y valorativo— para evaluar los dilemas morales que suscita la posibilidad de una conciencia artificial.

Desde la Universidad Autónoma de Chihuahua, Heriberto Ramírez Luján examina los *Artefactos epistémicos y los cambiantes patrones de observación*, mostrando cómo las

tecnologías ópticas y de medición han transformado las condiciones mismas del conocer. Marcos Alonso, Ramón Ortega Lozano y Aníbal Astobiza estudian en *IA y sanidad: algunas consideraciones sobre la confianza* el vínculo entre transparencia, fiabilidad y relación médico-paciente, abriendo un diálogo entre bioética y filosofía de la tecnología.

El artículo de José Baena, David Suárez Pascal y Bilners Cabre-ra, *Explicaciones narrativas y modelos experimentales en geología*, ofrece un ejemplo magistral de cómo la filosofía de la ciencia puede reconciliar explicación y relato, método y sentido, en los saberes empíricos.

Desde la Universidad Autónoma de Santo Domingo, María Cristina Ortiz Monagas desarrolla en *La anomia educativa: un análisis a partir de Durkheim* una tesis de gran alcance: la crisis educativa contemporánea como manifestación de una anomia moral y estructural que afecta al lazo social mismo. Por su parte, Leonardo Díaz, en *Repensando el legado de Kuhn*, revisita la influencia del filósofo norteamericano sobre la epistemología social y los estudios de la ciencia, ofreciendo una lectura actualizada desde el contexto latinoamericano.⁹

La dimensión antropológica y humanista aparece con fuerza en las contribuciones de Rocío Alejandra Ortega Ordóñez, *La mirada de los adolescentes ante la inclusión de la IA en sus vidas*, donde se advierte sobre los riesgos de aislamiento y pérdida de pensamiento crítico entre los jóvenes, y de Luis Miranda Rudecino, *Reflexiones en torno al transhumanismo y el carácter poético de la existencia*, que contrapone el sueño de inmortalidad tecnológica con la afirmación trágica y poética de la finitud humana.

La reflexión filosófico-tecnológica se amplía con el texto de Salvador Suniaga Hernández, *Máquinas y devenir. Convergencias entre individuación, autopoiesis y metatecnica*, que articula una síntesis entre Simondon, Maturana y Mayz Vallenilla en torno al devenir meta-técnico del ser humano. Katherine Báez-Vizcaíno, en *Entre la ética epistémica y los algoritmos digitales*, analiza los prejuicios identitarios en la discriminación algorítmica y propone los cimientos de una ética epistémica para la era digital.

La dimensión práctica y económica del cambio tecnológico se refleja en el trabajo colectivo de Yvelisse Melo Castro, Manuel Mercedes, María Luisa Montás, Mercedes



Heredia y Xiomara Rodríguez, *Incidencia de la Inteligencia Artificial en las carreras de negocios*, donde se examinan los nuevos perfiles profesionales y los desafíos éticos que la automatización impone a la educación superior y al trabajo.

El propio congreso, su espíritu y su legado filosófico, son objeto de la reflexión de Andrés Merejo en *Filosofar lo transido y cibernético*, texto que sitúa la filosofía de la ciencia y la tecnología en el centro de la policrisis contemporánea, proponiendo una ciberciudadanía crítica frente a la expansión de las inteligencias artificiales. Ysabel Noemí Tejeda Díaz, en *Valoración identitaria del cuerpo en el cibermundo*, cierra este eje humanista analizando, desde una fenomenología del cuerpo, la tensión entre identidad, apariencia y dignidad en las redes digitales.

El resultado de este conjunto es una cartografía plural de la reflexión iberoamericana sobre la Inteligencia Artificial: desde la ontología hasta la economía, desde la fenomenología del cuerpo hasta la filosofía de la ciencia, desde la ética epistémica hasta la poética de la existencia.

Cabe señalar que no todas las comunicaciones presentadas en el Congreso se recogen en estas actas. Varias intervenciones —mesas redondas, conferencias magistrales y debates temáticos— se conservan en formato audiovisual disponible en la red, como parte del acervo intelectual y documental del encuentro. Este material complementario prolonga el espíritu de diálogo que caracterizó al congreso y permite mantener viva la conversación más allá de la letra impresa.

El valor de esta publicación no radica únicamente en la preservación documental de un evento académico, sino en su vocación de continuidad: las ideas aquí reunidas no clausuran un debate, lo abren. En tiempos de aceleración tecnológica y crisis de sentido, la tarea filosófica vuelve a ser necesaria para esclarecer, ordenar y, sobre todo, dar palabra al asombro y a la responsabilidad que despiertan las nuevas formas de inteligencia y de técnica.

La *Revista Eikasía*, en su compromiso con la reflexión rigurosa y plural, ofrece con este número extraordinario un testimonio del pensamiento iberoamericano en movimiento. Publicar estas actas es prolongar la voz de un diálogo que nos concierne a todos, porque pensar la Inteligencia Artificial no es sólo analizar una tecnología, sino interrogar el lugar del ser humano en su propio proyecto de creación.