

Pelayo Pérez García: una bibliografía provisional

Uriel Bonilla Suárez. *Eikasía, Revista de Filosofía* (España)

Recibido 07/07/2025 • Aceptado 30/09/2025

ORCID: <<https://orcid.org/0009-0004-2219-9206>>

Resumen

A pesar de lo que pudiera parecer, la mayor parte de la obra filosófica de Pelayo Pérez García (Mieres del Camino, 1947-2025) se encuentra disponible en la Red. No sus poemas, desperdigados según se dice por varias revistas de vida frágil fagocitadas por el tiempo de papel, hoy en recesión. Su reunión y ordenamiento y la recopilación de las raras excepciones de los trabajos que no han hecho todavía su transición digital justifican este trabajo. Con ello pretendemos dar también a conocer la densidad de un filósofo discreto: en las arrugas de sus textos se pueden seguir las vicisitudes de una parte no desdeñable de la filosofía contemporánea en España y en español.

De sus muchas colaboraciones en prensa hemos recogido solamente las aparecidas en el apartado El Prisma Crítico en el diario *El Comercio* de Gijón con lo que queda patente el mucho trabajo de investigación que resta para dimensionar correctamente la figura filosófica de Pelayo Pérez García.

Esta es una aportación no cerrada y con el tiempo haremos por integrar los olvidos que se nos hayan quedado prendidos en los pliegues del pasado. El homenaje, sin embargo, está en el uso.

Palabras clave: Pelayo Pérez García, materialismo filosófico, materialismo fenomenológico, fenomenología no estándar, *Eikasía, Revista de Filosofía*, El Prisma Crítico.

Abstract

Pelayo Pérez García: a provisional bibliography

Despite what it might seem, the majority of Pelayo Pérez García's (Mieres del Camino, 1947-2025) philosophical work is available online. Not his poems, scattered, it is said, among several fragile magazines swallowed up by the time of paper, now in recession. Their collection and arrangement, and the compilation of the rare exceptions of works that have not yet made their digital transition, justify this work. With this, we also aim to reveal the depth of a discreet philosopher: in the wrinkles of his texts, one can follow the vicissitudes of a considerable portion of contemporary philosophy in Spain and in Spanish.

Of his many contributions to the press, we have only included those that appeared in the section El Prisma Crítico in the Gijón newspaper *El Comercio*, which clearly demonstrates the considerable research work that remains to be done to properly assess the philosophical figure of Pelayo Pérez García.

This is an open-ended contribution, and over time we will try to integrate the forgotten pieces that have been trapped in the folds of the past. The tribute, however, is in the use.

Key words: Pelayo Pérez García, Philosophical Materialism, Phenomenological Materialism, Non-Standard Phenomenology, *Eikasía, Philosophy Journal*, The Critical Prism.

Pelayo Pérez García: una bibliografía provisional

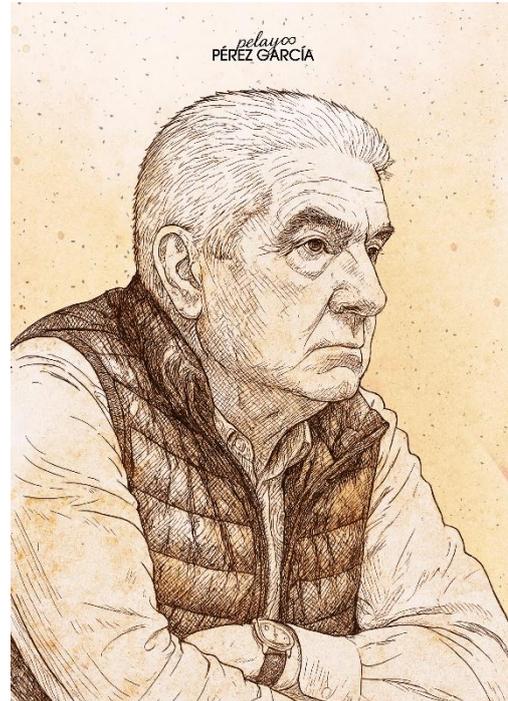
Uriel Bonilla Suárez. *Eikasía, Revista de Filosofía* (España)

Recibido 07/07/2025 • Aceptado 30/09/2025

ORCID: <<https://orcid.org/0009-0004-2219-9206>>

§ 1. Introducción

La desaparición de nuestro compañero e interlocutor nos lleva a hacernos cargo de su completa trayectoria en lo que tiene de vida filosófica rastreable, la cual se sustenta principalmente en escritos digitales o vegetales, aunque no solo. En lo que a su obra más estrictamente académica se refiere la mayor parte está disponible en Internet, sobre todo en esta revista, su casa y su proyecto. No obstante, y a pesar de las limitaciones, hemos podido incorporar algunas referencias sometidas al ámbito de la oralidad para lo que hemos recibido ayuda inestimable de amigos como Román



García Fernández, Luis Álvarez Falcón y Roberto F. Menéndez. Pendiente queda atender a los desvelos poéticos de nuestro añorado camarada: queda apuntado en la lista de tareas pendientes¹.

Un poco mejor atendida, aunque igualmente incompleta, queda la faceta de divulgación filosófica y militancia racionalista en prensa: de esta damos cuenta a través de sus artículos para el diario *El Comercio* de Gijón, en el marco de la página El Prisma Crítico. Nos puso sobre la pista Alberto Hidalgo quien ya trabajaba en este ámbito del periodismo y la alta divulgación desde hacía tiempo. Hidalgo fue quien le propondría a Carlos Iglesias —antiguo PNN (profesor no numerario) como él, aliado en la

¹ Ante las pocas referencias literarias reunidas, hemos optado por incluirlas en la sección de bibliografía académica.

sistematización del materialismo filosófico de la mano de Gustavo Bueno (*Symploké*, 1987) y con responsabilidades en el área de Cultura de *El Comercio*—, el proyecto polifónico al que sumó a Pelayo Pérez García y a Cristina Benavides. Surgió como surgen estas cosas, tomando un café.

Una vez a la semana, tomando café en el Hotel Naranco, elegíamos tema y yo redactaba la entrada con las preguntas, luego cada uno redactaba su opinión, yo lo compilaba y se lo mandaba a Espiniella el viernes. [Hidalgo, correspondencia, julio de 2025]

El proyecto se desarrolló entre el 20 de enero de 2000 y el 27 de diciembre de 2003. Alberto Hidalgo no faltó nunca a la cita y Pelayo Pérez, si no nos equivocamos, tan solo el 20 de julio de 2002. La página sufrió algunos cambios de colaboradores (Laura Díaz Díaz y Javier González Fernández se turnarían para escribir en la contribución ubicada en la parte inferior de la página cuando Cristina Benavides abandonó el 30 de septiembre de 2000; y una tal Alicia Yunque se asomaría con timidez en noviembre de 2002).

El total de publicaciones detectadas es de 192 y es de destacar la notable continuidad en su aparición. El año del cual más se han localizado es 2001 (50). Si la página vio la luz sin descanso, una vez por semana, hablaríamos de 208 contribuciones posibles. En la bibliografía marcamos las faltas sospechadas mediante tres asteriscos (* * *). La fuente principal de rastreo ha sido la propia Hemeroteca Digital del diario, muy completa, pero con algunos días en blanco o con falta de ediciones regionales.

El día de aparición del Prisma Crítico solía ser los sábados aunque también se publicó en domingo e, incluso en días de diario. Su sección habitual sería Sociedad y Cultura, si bien a finales de 2003 llegó a hacerlo en alguna ocasión en la de Actualidad y Opinión. Las secciones también variaron de organización y de nombre (Vivir Sociedad, Vivir Cultura, etc.).

Todo es provisional, todo incompleto, si decidimos finalmente dar a la stampa este proyecto de un proyecto no ha sido más que con la intención de rendir tributo y justicia a un entusiasta de la filosofía con una obra digna de ser leída, meditada y discutida. No es poco.

§ 2. Bibliografía académica

2. 1. Artículos

- (2025), «La revolución pendiente», en *Eikasía, Revista de Filosofía*, n.º 131: «Nictálope: en homenaje a Pelayo Pérez García (1947-2025)», pp. 27-37, <<https://doi.org/10.57027/eikasía.131.1196>>, [06/10/2025]²
- (2025) Alavi, Aurélien (trad.), «Parler/lire/écrire», en *Eikasía, Revista de Filosofía*, n.º 131: «Nictálope: en homenaje a Pelayo Pérez García (1947-2025)», pp. 197-206, <<https://doi.org/10.57027/eikasía.131.1149>>, [06/10/2025].
- (2025), Arrigoni, Samuele (trad.), «L'eccesso», en *Eikasía, Revista de Filosofía*, n.º 131: «Nictálope: en homenaje a Pelayo Pérez García (1947-2025)», pp. 207-215, <<https://doi.org/10.57027/eikasía.131.1151>>, [06/10/2025].
- (2024), «Nota sobre lo sublime en Marc Richir», en Francisco Javier Gil Martín, Alicia García Álvarez y David Sánchez Piñeiro (comps.), *Tentativas y localizaciones en el pensamiento filosófico contemporáneo*. Oviedo, Eikasía, pp. 131-133.
- (2024), «Pablo Posada Varela: un enigma», en *Eikasía, Revista de Filosofía*, n.º 119: «Pablo Posada Varela: in memoriam», pp. 7-10, <<https://doi.org/10.57027/eikasía.119.816>>³.
- (2023), «Pablo Posada Varela: un enigma (agosto 1975-septiembre 2023)», en *Eikasía, Revista de Filosofía*, n.º 118, pp. 285-288, <<https://www.revistadefilosofia.org/index.php/ERF/article/view/747>>.
- (2023), «Bueno versus Richir», en *Eikasía, Revista de Filosofía*, n.º 115, pp. 181-190, <<https://doi.org/10.57027/eikasía.115.627>>.
- (2021), «Fenomenología renovada: Marc y Ricardo en Coímbra», en *Revista Filosófica de Coímbra*, vol. 30, n.º 60, pp. 371-380, <https://doi.org/10.14195/0872-0851_60_9>.
- (2021), «Ricardo», en *Eikasía, Revista de Filosofía*, n.º 100: «Ricardo Sánchez Ortiz de Urbina», pp. 7-11, <<https://doi.org/10.57027/eikasía.100.363>>.
- (2021), «Escribir», en *Eikasía, Revista de Filosofía*, n.º 100: «Ricardo Sánchez Ortiz de Urbina», pp. 81-97, <<https://doi.org/10.57027/eikasía.100.365>>.

² Se trata del texto recuperado por Luis Álvarez Falcón de su correspondencia con Pelayo Pérez García y que sirvió de base a la conferencia del mismo título que nuestro autor impartió en Mieres del Camino en 2018. V. la información en la sección «Conferencias».

³ Por decisión del propio autor, este texto que había aparecido en el último número de la revista en el año 2023, para homenajear al amigo recientemente desaparecido, encabezó el monográfico dedicado por *Eikasía* a la figura de Pablo Posada Varela en el primer número de 2024.

- (2018), «La otra escena», en *IV Congreso de Pensamiento Filosófico Contemporáneo: Fenomenología Contemporánea: de la Epistemología a la Estética*. Oviedo. Sociedad Asturiana de Filosofía (SAF), 8-10 de noviembre. Conferencia.
- (2017), «Lo humano como intriga», en *Boletín de Estudios de Filosofía y Cultura Manuel Mindán*, n.º 12, pp. 117-124, <<https://fundacionmindanmanero.org/wp-content/uploads/2020/09/Bolet%C3%ADn-XII-1.pdf>>.
- (2017), «Hablar/leer/escribir», en *Eikasía, Revista de Filosofía*, n.º 74, pp. 91-99, <<https://old.revistadefilosofia.org/74-04.pdf>>.
- (2015), «Estromatología: el compromiso filosófico de Ortiz de Urbina», en *Eikasía, Revista de Filosofía*, n.º 65, pp. 67-75, <<https://doi.org/10.57027/eikasía.65.795>>.
- (2013), «El exceso», en *Eikasía, Revista de Filosofía*, n.º 47: Pablo Posada Varela (coord.), «La fenomenología arquitectónica (II)-Marc Richir», pp. 575-579, <<https://old.revistadefilosofia.org/47-28.pdf>>.
- (2013), «El sentido haciéndose», en *Eikasía, Revista de Filosofía*, n.º 47: Pablo Posada Varela (coord.), «La fenomenología arquitectónica (II)-Marc Richir», pp. 845-853, <<https://old.revistadefilosofia.org/47-49.pdf>>.
- (2011), «La poética del mundo», en *Eikasía, Revista de Filosofía*, n.º 40 en *Eikasía, Revista de Filosofía*, n.º 40: Pablo Posada Varela (coord.), «Fenomenología arquitectónica: Marc Richir», pp. 291-315, <<https://old.revistadefilosofia.org/40-13.pdf>>.
- (2011), «Ontología y gnoseología, una mirada fenomenológica, sobre Luis Álvarez Falcón, *Realidad, arte y conocimiento: la deriva estética tras el pensamiento contemporáneo* (Ricardo Sánchez Ortiz de Urbina, prólg.). Horsori, 2010», en *Eikasía, Revista de Filosofía*, n.º 36, pp. 413-417, <<https://old.revistadefilosofia.org/36-07.pdf>>.
- (2008), «Merleau-Ponty en Zaragoza», en *Eikasía, Revista de Filosofía*, n.º 21, pp. 77-80, <<https://old.revistadefilosofia.org/21-homenaje.pdf>>.
- (2008), «Bitácora: 68'», en *Eikasía, Revista de Filosofía*, n.º 18, pp. 225-236, <<https://doi.org/10.57027/eikasía.18.508>>.
- (2008) y Grupo Eikasía, «Manifiesto *Eikasía*: La filosofía en los inicios del tercer milenio», en *Eikasía, Revista de Filosofía*, n.º 18, pp. 1-12, <<https://doi.org/10.57027/eikasía.18.495>>.
- (2008), «Bitácora: *Addenda y 2*», en *Eikasía, Revista de Filosofía*, n.º 17, pp. 375-400, <<https://old.revistadefilosofia.org/17-16.pdf>>.
- (2008), «Bitácora: Lo obvio 5: *addenda*», en *Eikasía, Revista de Filosofía*, n.º 16, pp. 293-313, <<https://old.revistadefilosofia.org/16-17.pdf>>.

- (2007), «Bitácora: Lo obvio 4: *caput mortum*», en *Eikasía, Revista de Filosofía*, n.º 14, pp. 221-245, <<https://old.revistadefilosofia.org/14-17.pdf>>.
- (2007), «Bitácora: Lo obvio 3: la mente como exceso», en *Eikasía, Revista de Filosofía*, n.º 13, pp. 253-281, <<https://old.revistadefilosofia.org/13-15.pdf>>.
- (2007), «Bitácora: Lo obvio 2: el cerebro en su laberinto», en *Eikasía, Revista de Filosofía*, n.º 11, pp. 253-273, <<https://old.revistadefilosofia.org/11-16.pdf>>.
- (2007), «Bitácora: Lo obvio», en *Eikasía, Revista de Filosofía*, n.º 10, pp. 122-134, <<https://old.revistadefilosofia.org/10-13.pdf>>.
- (2007), «Bitácora: Fragmentaria 1», en *Eikasía, Revista de Filosofía*, n.º 9, pp. 405-415, <<https://old.revistadefilosofia.org/916.pdf>>.
- (2007), «Bitácora: El caso Bueno», en *Eikasía, Revista de Filosofía*, n.º 8, pp. 309-314, <<https://old.revistadefilosofia.org/15Elcasobueno.pdf>>.
- (2006), «Bitácora: A mis amigos», en *Eikasía, Revista de Filosofía*, n.º 7, pp. 167-177, <<https://old.revistadefilosofia.org/BITACORA06.pdf>>.
- (2006), «Bitácora: La vergüenza de ser hombre», en *Eikasía, Revista de Filosofía*, n.º 6, art. 14, pp. 1-17, <<https://old.revistadefilosofia.org/BITACORA5.pdf>>.
- (2006), «Bitácora: La vergüenza de ser hombre (próximamente)», en *Eikasía, Revista de Filosofía*, n.º 5, art. 13, pp. 1-17, <<https://old.revistadefilosofia.org/BITACORA5.pdf>>.
- (2006), «Bitácora: La ciencia no piensa», en *Eikasía, Revista de Filosofía*, n.º 4, art. 8, pp. 1-18, <<https://doi.org/10.57027/eikasía.4.1161>>.
- (2006), «Bitácora: El caso Simondon», en *Eikasía, Revista de Filosofía*, n.º 3, art. 6, pp. 1-21, <<https://doi.org/10.57027/eikasía.03.661>>.
- (2006), «Bitácora: Qué, quién... Nosotros», en *Eikasía, Revista de Filosofía*, n.º 2, art. 5, pp. 1-13, <<https://doi.org/10.57027/eikasía.2.648>>.
- (2005), «Bitácora: Discovery», en *Eikasía, Revista de Filosofía*, n.º 1, art. 7, pp. 1-7, <<https://doi.org/10.57027/eikasía.1.641>>.
- (2005), «En la intemperie, númenes», en *El Catoblepas*, n.º 41, p. 12, <<https://www.nodulo.org/ec/2005/n041p12.htm>>.
- (2005), «Númenes: A propósito de la polémica sobre la verdad de las religiones primarias», en *El Catoblepas*, n.º 40, p. 13, <<https://www.nodulo.org/ec/2005/n040p13.htm>>.
- (2005), «Jovellanos, España y el materialismo filosófico», en *El Catoblepas*, n.º 38, p. 23, <<https://www.nodulo.org/ec/2005/n038p23.htm>>.
- (2005), «El cuerpo como argumento», en P. Peñalver, F. Giménez y E. Ujaldón, *Filosofía y cuerpo: debates en torno a la filosofía de Gustavo Bueno*. Madrid, Libertarias, pp. 105-114.
- (2003), «El inconsciente y la televisión. El fantasma público», en *El Catoblepas*, n.º 21, p. 17, <<https://www.nodulo.org/ec/2003/n021p17.htm>>.

- (2003), «El cuerpo como argumento: comunicación al Congreso Filosofía y Cuerpo: debates sobre la filosofía de Gustavo Bueno (Murcia, 10 al 12 de septiembre de 2003)», en *El Catoblepas*, n.º 21, p. 11, <<https://www.nodulo.org/ec/2003/n021p11.htm>>.
- (2003), «Estivalia 2: fin de verano pasado por Murcia», en *El Catoblepas*, n.º 20, p. 18, <<https://www.nodulo.org/ec/2003/n020p18.htm>>.
- (2003), «Estivalia: excursión de un diario de circunstancias», en *El Catoblepas*, n.º 19, p. 8, <<https://www.nodulo.org/ec/2003/n019p08.htm>>.
- (2003), «Lacan y el complejo del hipopótamo: aportación para el Seminario Filosofía y Locura basada en las interpretaciones psicoanalíticas de Jacobo Lacan sobre los mitos griegos», en *El Catoblepas*, n.º 17, p. 4, <<https://www.nodulo.org/ec/2003/n017p04.htm>>.
- (2003), «Nosotros, los de entonces», en *El Catoblepas*, n.º 13, p. 15, <<https://www.nodulo.org/ec/2003/n015p15.htm>>.
- (2003), «Fuera de quicio», en *El Catoblepas*, n.º 13, p. 8, <<https://www.nodulo.org/ec/2003/n013p08.htm>>.
- (2003), «Líneas perdidas», en *El Catoblepas*, n.º 12, p. 9, <<https://www.nodulo.org/ec/2003/n012p09.htm>>.
- (2003), «Sostiene Puente Ojea. Con reconocimiento y sin alevosía», en *El Catoblepas*, n.º 11, p. 15, <<https://www.nodulo.org/ec/2003/n011p15.htm>>.
- (2002), «El ateísmo imposible del señor Gonzalo Puente Ojea», en *El Catoblepas*, n.º 9, p. 1, <<https://www.nodulo.org/ec/2002/n009p01.htm>>.
- (2002), «Negri-Hardt contra Gengis-Khan», en *El Catoblepas*, n.º 8, p. 10, <<https://www.nodulo.org/ec/2002/n008p10.htm>>.
- (2002), «Más allá de mi propia sombra...», en *El Catoblepas*, n.º 4, p. 18, <<https://www.nodulo.org/ec/2002/n004p18.htm>>.
- (2002), «¿Materialismo o Materialismo cuántico?», en *El Catoblepas*, n.º 3, p. 11, <<https://www.nodulo.org/ec/2002/n003p11.htm>>.
- (2002), «Discusión o Filosofía», en *El Catoblepas*, n.º 2, p. 9, <<https://www.nodulo.org/ec/2002/n002p09.htm>>.

2. 2. Conferencias

(2018), «La revolución permanente», en el ciclo Utopía y Revolución. Mieres del Camino. Organizado por la Sociedad Asturiana de Filosofía (SAF), con el apoyo del Ayuntamiento de Mieres del Camino y la Universidad de Salamanca⁴.

⁴ La convocatoria del ciclo, según información recopilada por Román García Fernández, rezaba así: «Se trata de un ciclo de conferencias impartidas por especialistas que abordarán desde diversas perspectivas aspectos diferentes de las utopías, las revoluciones y de la interrelación de las utopías y las revoluciones en el mundo contemporáneo, así como los impactos sobre los modos de entendernos a nosotros mismos



Pie de foto: figuran de izquierda a derecha, Marino Pérez Álvarez, Pelayo Pérez García, Roberto F. Menéndez, Pablo García Castillo y Agustín Serrano de Haro durante la I Jornada de Filosofía del Occidente de Asturias (agosto de 2014). **Fuente:** Roberto F. Menéndez.

(2014), «La ciencia lúgubre: una meditación sobre la crisis y el malestar», en la I Jornada de Filosofía del Occidente de Asturias: Crisis y Cultura del Malestar, 9 de agosto. Navia y Luarca, Sociedad Asturiana de Filosofía (SAF)⁵.

295

eikasía
N.º 131
Extra oct.
2025

en la actualidad. Las conferencias [...] están dirigidas en general a todo el público interesado en las cuestiones, problemas, debates y dilemas a que nos enfrentan las viejas y nuevas revoluciones y los escenarios utópicos y distópicos que recorren nuestra tradición de pensamiento occidental y que aún se instalan entre nuestros sueños y pesadillas en el presente.

Las conferencias se impartirán en Mieres durante el mes de enero, con la siguiente programación: miércoles 17 de enero, Alberto Hidalgo Tuñón: “Zapata y Lenin. Paralelismos e inconmensurabilidades entre las revoluciones rusa y mexicana”; jueves 18 de enero, Pelayo Pérez García: “La revolución pendiente”; viernes 19 de enero, Román García Fernández: “Utopía y revolución: imagen y realidad”; miércoles 24 de enero, Roberto Menéndez: “Revoluciones con espectador: historia de los conceptos y conciencia histórica”.

Posteriormente al ciclo se añadió, al menos, otra contribución: Mar Moro, «La utopía del 15-M y sus sueños revolucionarios», que tuvo lugar el miércoles 31 de enero.

⁵ Esta jornada de filosofía contó con la participación de: Pablo García Castillo (Universidad de Salamanca), «La filosofía como medicina del alma en la antigüedad griega»; Marino Pérez Álvarez (Universidad de Oviedo), «Modernidad y melancolía: las raíces históricas de la psicopatología»; Agustín Serrano de Haro (CSIC, Madrid), «Ortega y Gasset, José Gaos y la filosofía española en la guerra civil»; y Pelayo Pérez García (director de la revista *Eikasía*), «La ciencia lúgubre: una meditación sobre la crisis y el malestar». Agradecemos a Roberto F. Menéndez la información que nos ha proporcionado sobre la jornada y el material gráfico.

2. 3. Reseñas y comentarios de libros

- (2024), «Juan Ponte, *El capitalismo no existe: necroteología del mercado*. Gijón, Trea, 2024, 330 pp.», en *Eikasía, Revista de Filosofía*, n.º 122, pp. 313-314, <<https://www.revistadefilosofia.org/index.php/ERF/article/view/920>>.
- (2019), «Joëlle Mesnil, *El ser salvaje y el significante*. Madrid/Oviedo, Brumaria/Eikasía, 2019», en *Eikasía, Revista de Filosofía*, n.º 87: Javier Gil y Elsa Ponce (coords.), «Emancipación», pp. 311-313, <<https://old.revistadefilosofia.org/87-12re.pdf>>.
- (2008), «Jacques Attali, *Karl Marx o el espíritu del mundo*. Madrid, FCE, 2007, 446 pp.», en *Eikasía, Revista de Filosofía*, n.º 17, pp. 375-400, <<https://old.revistadefilosofia.org/17-19.pdf>>.
- (2007), «Jovellanos visto por un filósofo. Reseña sobre *Jovellanos y el jovellanismo, una perspectiva filosófica*, de Silverio Sánchez Corredera», en *Cuadernos de Investigación*, n.º 1. Gijón, Fundación Foro Jovellanos del Principado de Asturias, pp. 347-352.
- (2007), «Martin Heidegger, *La pobreza* (Philippe Lacoue Labarthe, pres. e Irene Agoff, trad.). Amorrortu, 2007. Colección Nómadas», en *Eikasía, Revista de Filosofía*, n.º 13, pp. 289-292, <<https://old.revistadefilosofia.org/13-17.pdf>>.
- (2007), «Žižek, *El Gozoso, sobre Slavoj Žižek, Visión de paralaje*. México, FCE, 2006 y *Órganos sin cuerpo* (Antonio Gimeno Cuspiner, trad.). Valencia, Pre-Textos, 2006», en *Eikasía, Revista de Filosofía*, n.º 13, pp. 299-303, <<https://old.revistadefilosofia.org/13-19.pdf>>.
- (2007), «Alfonso Fernández Tresguerres, *Satán: la otra historia de Dios*. Oviedo, Eikasía, 2006», en *Eikasía, Revista de Filosofía*, n.º 11, pp. 283-286, <<https://old.revistadefilosofia.org/11-18.pdf>>.
- (2007), «Jacques Rancière, *El odio a la democracia* (Irene Agoff, trad.). Amorrortu, 2006», en *Eikasía, Revista de Filosofía*, n.º 11, pp. 307-309, <<https://old.revistadefilosofia.org/11-20.pdf>>.
- (2007), «Renaud Barberas, *De l'être du phénomène. Sur l'ontologie de Merleau-Ponty*. Ed. Jérôme Millon, 2001», en *Eikasía, Revista de Filosofía*, n.º 9, pp. 431-433, <<https://old.revistadefilosofia.org/919.pdf>>.
- (2006), «Terry Eagleton, *La estética como ideología* (Germán Cano y Jorge Cano, trad.). Madrid, Trotta, 2006», en *Eikasía, Revista de Filosofía*, n.º 7, art. 23, pp. 13-16, <<https://old.revistadefilosofia.org/egleton.pdf>>.
- (2006), «Jean Marie Vaysse, *L'inconscient des modernes. Essai sur l'origine métaphysique de la psychanalyse*. Paris, Gallimard, 1999. Nrf Essais», en *Eikasía, Revista de Filosofía*, n.º 6, art. 18, pp. 1-17, <<https://old.revistadefilosofia.org/JEAN.pdf>>.

- (2006), «James Clerk Maxwell, *Materia y movimiento* (José Manuel Sánchez Ron, ed. y trad.). Barcelona, Crítica, 2006», en *Eikasía, Revista de Filosofía*, n.º 5, art. 15, pp. 1-2, <<https://old.revistadefilosofia.org/5criticallibros1.pdf>>.
- (2006), «Fernando Miguel Pérez Herranz y José Miguel Santacreu Soler, *Las rutas de la humanidad: fenomenología de las migraciones*. Simat de la Vall d'igna, Edicions La Xara, 2006», en *Eikasía, Revista de Filosofía*, n.º 4, art. 11, pp. 1-4, <<https://old.revistadefilosofia.org/1criticallibrospelayo.pdf>>.
- (2006), «Martin Heidegger, *Parménides* (Carlos Másmela, trad.). Madrid, Akal, 2005, 224 pp. Colección Nuestro Tiempo», en *Eikasía, Revista de Filosofía*, n.º 3, art. 8, pp. 1-3, <<https://www.revistadefilosofia.org/index.php/ERF/article/view/662>>.
- (2006), «Alain Badiou, *Le Siécle*. Paris, Ed. Seuil, 2005», en *Eikasía, Revista de Filosofía*, n.º 2, art. 9, p. 11, <<https://www.revistadefilosofia.org/index.php/ERF/article/view/651>>.

2. 4. Presentaciones de libros, debates y números monográficos

- (2015) y García Fernández, Román, «*Eikasía*: Diez años en la red», en *Eikasía, Revista de Filosofía*, n.º 65: «La filosofía en España. La filosofía en español (Aniversario: 2005-2015)», pp. 9-10, <<https://www.revistadefilosofia.org/index.php/ERF/article/view/791>>.
- (2014), «Presentación del libro *Estromatología: teoría de los niveles fenomenológicos*», en *Eikasía, Revista de Filosofía*, n.º 57, pp. 27-28, <<https://old.revistadefilosofia.org/57-04.pdf>>.
- (2011), «Presentación», en *Eikasía, Revista de Filosofía*, n.º 40: en *Eikasía, Revista de Filosofía*, n.º 40: Pablo Posada Varela (coord.), «Fenomenología arquitectónica: Marc Richir», pp. 7-10, <<https://old.revistadefilosofia.org/40-00.pdf>>.
- (2010), «Presentación», en *Eikasía, Revista de Filosofía*, n.º 34: «Marc Richir», pp. 1-4, <<https://old.revistadefilosofia.org/34-01.pdf>>.
- (2008), «Los egos troyanos», en *Eikasía, Revista de Filosofía*, n.º 21, pp. 1-3, <<https://old.revistadefilosofia.org/21-01.pdf>>.
- (2008), «El ego trascendental, a debate», en *Eikasía, Revista de Filosofía*, n.º 20, pp. 221-223, <<https://www.revistadefilosofia.org/index.php/ERF/article/view/560>>.
- (2008), «El Ego Trascendental a debate», en *Eikasía, Revista de Filosofía*, n.º 19, pp. 225-226, <<https://old.revistadefilosofia.org/19-07.pdf>>.

2. 5. Traducciones

- (2011), Richir, Marc; y Sánchez Corredera, Silverio (trad.), «Sobre el concepto de institución simbólica (“Liminar” a la “experiencia del pensar”))», en *Eikasía, Revista de Filosofía*, n.º 40: Pablo Posada Varela (coord.), «Fenomenología arquitectónica: Marc Richir», pp. 119-128, <<https://old.revistadefilosofia.org/40-07.pdf>>.

- (2010), Tegeleny, Lazslo «La formación de sentido como acontecimiento», en *Eikasía, Revista de Filosofía*, n.º 34: «Marc Richir», pp. 173-198, <<https://old.revistadefilosofia.org/34-06es.pdf>>.
- (2009), Fabris, Adriano; y García Fernández, Román (trad.) «Los sentidos de lo virtual (o sea: la realidad como límite)», en *Eikasía, Revista de Filosofía*, n.º 24, art. 4, pp. 1-11, <<https://old.revistadefilosofia.org/24-05.pdf>>.
- (2007), Brisson, Luc; y García Fernández, Román (trad.), «Platón, Pitágoras y los pitagóricos», en *Eikasía, Revista de Filosofía*, n.º 12, pp. 67-92, <<https://doi.org/10.57027/eikasía.12.529>>.
- (2006), Badiou, Alain, «Panorama de la filosofía francesa contemporánea», en *Eikasía, Revista de Filosofía*, n.º 3, pp. 1-8, <<https://doi.org/10.57027/eikasía.03.656>>.

2. 6. Poesía

- (2025), «Nictálope», en *Eikasía, Revista de Filosofía*, n.º 131: «Nictálope: en homenaje a Pelayo Pérez García (1947-2025)», pp. 15-19, <<https://www.revistadefilosofia.org/index.php/ERF/article/view/1193>>.
- (1980), *Nictálope*. Oviedo, Gráficas Oviedo. D. L. O/494-1980, 28 pp.

§ 3. Bibliografía periodística: El Prisma Crítico en *El Comercio* de Gijón (2000-2003)

3. 1. Año 2000

Enero

- (2000), «Cadáveres exquisitos», en *El Comercio*, sábado 29 de enero. Gijón, p. 78. Sección Sociedad y Cultura, *El Prisma Crítico: Muerte y corrupción*.⁶

Febrero

- (2000), «Cementerio de egos», en *El Comercio*, sábado 5 de febrero. Gijón, p. 85. Sección Sociedad y Cultura, *El Prisma Crítico: ¿Tercera vía o tertio excluso?*
- (2000), «La seducción de la bestia», en *El Comercio*, sábado 12 de febrero. Gijón, p. 86. Sección Sociedad y Cultura, *El Prisma Crítico: ¿Retorno de la bestia o enfermedad de la democracia?*
- (2000), «Rostros de la falsa conciencia», en *El Comercio*, sábado 19 de febrero. Gijón, p. 78. Sección Sociedad y Cultura, *El Prisma Crítico: Explotación y xenofobia*.

⁶ Muy probablemente este sea el primer número donde aparece la sección, el sábado anterior Alberto Hidalgo publica en Sociedad y Cultura el artículo «La opción de España por Europa ¿es un “ortograma”?», p. 74. Inician la sección Pelayo Pérez, Alberto Hidalgo y Ana Cristina Benavides.

(2000), «Máscaras del guiñol», en *El Comercio*, sábado 26 de febrero. Gijón, p. 79. Sección Sociedad y Cultura, *El Prisma Crítico: Pinochet: protagonista o marioneta de la historia?*

Marzo

(2000), «El porvenir de una ilusión», en *El Comercio*, sábado 4 de marzo. Gijón, p. 87. Sección Sociedad y Cultura, *El Prisma Crítico: ¿Por qué sigue matando ETA?*

(2000), «El mal de la piedra», en *El Comercio*, sábado 11 de marzo. Gijón, p. 86. Sección Sociedad y Cultura, *El Prisma Crítico: ¿Por qué pide perdón la iglesia?*

(2000), «La máquina célibe», en *El Comercio*, sábado 18 de marzo. Gijón, p. 78. Sección Sociedad y Cultura, *El Prisma Crítico: Madurez democrática o aburrimiento institucional.*

(2000), «Exageraciones Áulicas», en *El Comercio*, sábado 25 de marzo. Gijón, p. 87. Sección Sociedad y Cultura, *El Prisma Crítico: Resaca electoral.*

Abril

(2000), «Meta-fora de viajes y viajeros», en *El Comercio*, sábado 1 de abril. Gijón, p. 77. Sección Sociedad y Cultura, *El Prisma Crítico: ¿El Papa a la conquista de Oriente?*

(2000), «Eros y Tánatos», en *El Comercio*, sábado 8 de abril. Gijón, p. 78. Sección Sociedad y Cultura, *El Prisma Crítico: África en el olvido.*

(2000), «La movida narcisista», en *El Comercio*, sábado 15 de abril. Gijón, p. 78. Sección Sociedad y Cultura, *El Prisma Crítico: Almodóvar de La Mancha.*

* * *

(2000), «La ley y su sombra», en *El Comercio*, sábado 29 de abril. Gijón, p. 86. Sección Sociedad y Cultura, *El Prisma Crítico: Luces y sombras de la Ley de Extranjería.*

Mayo

(2000), «La corrupción pornográfica», en *El Comercio*, sábado 6 de mayo. Gijón, p. 86. Sección Sociedad y Cultura, *El Prisma Crítico: Los mecanismos de la corrupción.*

(2000), «La caja de cristal», en *El Comercio*, sábado 13 de mayo. Gijón, p. 85. Sección Sociedad y Cultura, *El Prisma Crítico: Gran Hermano.*

(2000), «Esotérico versus exotérico», en *El Comercio*, sábado 20 de mayo. Gijón, p. 87. Sección Sociedad y Cultura, *El Prisma Crítico: Fátima: se fundió el misterio.*

(2000), «El PSOE en su laberinto», en *El Comercio*, sábado 27 de mayo. Gijón, p. 79. Sección Sociedad y Cultura, *El Prisma Crítico: ¿Dónde está la brújula del PSOE?*

Junio

(2000), «Las ideologías asturianistas», en *El Comercio*, sábado 3 de junio. Gijón, p. 78. Sección Sociedad y Cultura, *El Prisma Crítico: Santa Bárbara, el dólar y Asturias.*

(2000), «Némesis médica», en *El Comercio*, sábado 10 de junio. Gijón, p. 86. Sección Sociedad y Cultura, *El Prisma Crítico: ¿Qué pasa con la sanidad pública?*

(2000), «Banalidad de la vida, banalidad de la muerte», en *El Comercio*, sábado 17 de junio. Gijón, p. 85. Sección Sociedad y Cultura, *El Prisma Crítico: El asesinato como discurso*.

(2000), «El rapto de Europa», en *El Comercio*, sábado 24 de junio. Gijón, p. 86. Sección Sociedad y Cultura, *El Prisma Crítico: ¿Quién manda en Europa?*

Julio

(2000), «La reconquista», en *El Comercio*, sábado 1 de julio. Gijón, p. 85. Sección Sociedad y Cultura, *El Prisma Crítico: Retórica de la democracia*.

(2000), «¡Ah!, ¿pero hablamos español?», en *El Comercio*, sábado 8 de julio. Gijón, p. 86. Sección Sociedad y Cultura, *El Prisma Crítico: ¿Qué identifica «lo español»?*

(2000), «...AATTCCTAG...», en *El Comercio*, sábado 15 de julio. Gijón, p. 86. Sección Sociedad y Cultura, *El Prisma Crítico: El Santo Grial del genoma*.

(2000), «El eterno veraneante», en *El Comercio*, sábado 22 de julio. Gijón, p. 86. Sección Sociedad y Cultura, *El Prisma Crítico: La estación del olvido*.

(2000), «Nietzsche. El pensamiento póstumo», en *El Comercio*, sábado 29 de julio. Gijón, p. 86. Sección Sociedad y Cultura, *El Prisma Crítico: El milenio de Zaratustra*.

Agosto

(2000), «El ayuda de cámara de Napoleón», en *El Comercio*, sábado 5 de agosto. Gijón, p. 87. Sección Sociedad y Cultura, *El Prisma Crítico: El Gran Hermano: la novela continúa*.

(2000), «La caída de los dioses», en *El Comercio*, sábado 12 de agosto. Gijón, p. 78. Sección Sociedad y Cultura, *El Prisma Crítico: ¿Habrá renovación en el PSOE?*

(2000), «Ya no somos los mismos», en *El Comercio*, sábado 19 de agosto. Gijón, p. 86. Sección Sociedad y Cultura, *El Prisma Crítico: ¿Abrimos o cerramos la muralla?*

(2000), «Boquitas pintadas», en *El Comercio*, sábado 26 de agosto. Gijón, p. 78. Sección Sociedad y Cultura, *El Prisma Crítico: Arnaldito Ché*.

Septiembre

(2000), «Rayuela», en *El Comercio*, sábado 2 de septiembre. Gijón, p. 87. Sección Sociedad y Cultura, *El Prisma Crítico: La movida latinoamericana*.

(2000), «El alma en el congelador», en *El Comercio*, sábado 9 de septiembre. Gijón, p. 86. Sección Sociedad y Cultura, *El Prisma Crítico: ¿Es posible el debate sobre la clonación?*

(2000), «La pasión crispada», en *El Comercio*, sábado 16 de septiembre. Gijón, p. 86. Sección Sociedad y Cultura, *El Prisma Crítico: ¿Qué hay detrás de la violencia doméstica?*

(2000), «Vietnam redivivo», en *El Comercio*, sábado 23 de septiembre. Gijón, p. 86. Sección Sociedad y Cultura, *El Prisma Crítico: Colombia, ¿la guerra del siglo XXI?*

(2000), «La plenitud del instante», en *El Comercio*, sábado 30 de septiembre. Gijón, p. 86. Sección Sociedad y Cultura, *El Prisma Crítico: El sentido de la fiesta*.

Octubre

- (2000), «La estéril opulencia», en *El Comercio*, sábado 7 de octubre. Gijón, p. 86. Sección Sociedad y Cultura, *El Prisma Crítico: La decadencia demográfica de Occidente*.
- (2000), «Extrañas parejas», en *El Comercio*, sábado 14 de octubre. Gijón, p. 78. Sección Sociedad y Cultura, *El Prisma Crítico: ¿Qué diferencia a Fujimori de Milosevic?*
- (2000), «Armarios empotrados», en *El Comercio*, sábado 21 de octubre. Gijón, p. 79. Sección Sociedad y Cultura, *El Prisma Crítico: ¿Salir del armario?*
- (2000), «Vuelve a la picota», en *El Comercio*, domingo 29 de octubre. Gijón, p. 86. Sección Sociedad y Cultura, *El Prisma Crítico: Crimen, castigo y publicidad*.

Noviembre

- (2000), «Metáfora, metonimia y realidad», en *El Comercio*, sábado 4 de noviembre. Gijón, p. 87. Sección Sociedad y Cultura, *El Prisma Crítico: «El pueblo elegido»*.
- (2000), «La Cenicienta está descalza», en *El Comercio*, sábado 18 de noviembre. Gijón, p. 78. Sección Sociedad y Cultura, *El Prisma Crítico: Premios Príncipe de Asturias*.

* * *

- (2000), «La bisagra», en *El Comercio*, sábado 25 de noviembre. Gijón, p. 86. Sección Sociedad y Cultura, *El Prisma Crítico: El último emperador o el sueño americano*.

Diciembre

- (2000), «Calmante vitaminado», en *El Comercio*, sábado 2 de diciembre. Gijón, p. 86. Sección Sociedad y Cultura, *El Prisma Crítico: Humanidades.com*
- (2000), «La generosa herencia», en *El Comercio*, sábado 9 de diciembre. Gijón, p. 79. Sección Sociedad y Cultura, *El Prisma Crítico: ¿Se puede legalizar la muerte?*
- (2000), «¡Si yo te contara...!», en *El Comercio*, sábado 16 de diciembre. Gijón, p. 87. Sección Sociedad y Cultura, *El Prisma Crítico: ¿Es la envidia el pecado nacional de España?*
- (2000), «Vuelve a casa, vuelve», en *El Comercio*, domingo 24 de diciembre. Gijón, p. 81. Sección Sociedad y Cultura, *El Prisma Crítico: Diálogos navideños*.
- (2000), «Futuro perfecto», en *El Comercio*, sábado 30 de diciembre. Gijón, p. 84. Sección Sociedad y Cultura, *El Prisma Crítico: El fin de los tiempos*.

3. 2. Año 2001

Enero

- (2001), «Regalos envenenados», en *El Comercio*, sábado 6 de enero. Gijón, p. 79. Sección Sociedad y Cultura, *El Prisma Crítico: ¿Qué significa «regalar»?*
- (2001), «Cada loco con su tema», en *El Comercio*, sábado 13 de enero. Gijón, p. 76. Sección Sociedad y Cultura, *El Prisma Crítico: ¡Cállese, señora Villalobos!*

- (2001), «Hospital terminal», en *El Comercio*, sábado 20 de enero. Gijón, p. 86. Sección Sociedad y Cultura, *El Prisma Crítico: Transferencias sanitarias*.
- (2001), «Marasmo político», en *El Comercio*, sábado 27 de enero. Gijón, p. 86. Sección Sociedad y Cultura, *El Prisma Crítico: ¿Necesita Asturias quién la defienda?*

Febrero

- (2001), «Rebajas de enero», en *El Comercio*, sábado 3 de febrero. Gijón, p. 78. Sección Sociedad y Cultura, *El Prisma Crítico: El «síndrome de los Balcanes»?*
- (2001), «El yunque democrático», en *El Comercio*, sábado 10 de febrero. Gijón, p. 87. Sección Sociedad y Cultura, *El Prisma Crítico: Funcionarios e interinos*.
- (2001), «Diletantes de lujo», en *El Comercio*, sábado 17 de febrero. Gijón, p. 87. Sección Sociedad y Cultura, *El Prisma Crítico: Davos contra Porto Alegre*.
- (2001), «La Gran Farma», en *El Comercio*, sábado 24 de febrero. Gijón, p. 84. Sección Sociedad y Cultura, *El Prisma Crítico: El libro de la vida*.

Marzo

- (2001), «Las flores del mal», en *El Comercio*, sábado 3 de marzo. Gijón, p. 87. Sección Sociedad y Cultura, *El Prisma Crítico: Los intelectuales del País Vasco*.
- (2001), «Tempestades de acero», en *El Comercio*, sábado 10 de marzo. Gijón, p. 87. Sección Sociedad y Cultura, *El Prisma Crítico: Asturias fuera de sí*.
- (2001), «Carrefour», en *El Comercio*, sábado 17 de marzo. Gijón, p. 87. Sección Sociedad y Cultura, *El Prisma Crítico: ¿Qué vienen los bárbaros!*
- (2001), «La cultura y sus mitos», en *El Comercio*, sábado 24 de marzo. Gijón, p. 87. Sección Sociedad y Cultura, *El Prisma Crítico: Pero, ¿existe Afganistán?*
- (2001), «Las negaciones de Marcos», en *El Comercio*, sábado 31 de marzo. Gijón, p. 87. Sección Sociedad y Cultura, *El Prisma Crítico: La 'pipa' del subcomandante Marcos*.

Abril

- (2001), «El lecho de Procusto», en *El Comercio*, sábado 7 de abril. Gijón, p. 77. Sección Sociedad y Cultura, *El Prisma Crítico: ¿Es la castidad una virtud?*
- (2000), «Rebelión en la granja», en *El Comercio*, domingo 15 de abril. Gijón, p. 78. Sección Sociedad y Cultura, *El Prisma Crítico: Las flemas del Reino Unido*.
- (2001), «Se acabó el pastel», en *El Comercio*, domingo 22 de abril. Gijón, p. 87. Sección Sociedad y Cultura, *El Prisma Crítico: ¿Por qué suprimir la Selectividad?*
- (2001), «La selección de los mejores», en *El Comercio*, sábado 28 de abril. Gijón, p. 87. Sección Sociedad y Cultura, *El Prisma Crítico: Los cien días de Busch [sic]*

Mayo

- (2001), «Edipo en Perú», en *El Comercio*, sábado 5 de mayo. Gijón, p. 84. Sección Sociedad y Cultura, *El Prisma Crítico: Perú en la encrucijada*.
- (2001), «El magnetófono indiscreto», en *El Comercio*, domingo 13 de mayo. Gijón, p. 77. Sección Sociedad y Cultura, *El Prisma Crítico: Campelo & cía*.

- (2001), «El fantasma colea», en *El Comercio*, sábado 19 de mayo. Gijón, p. 86. Sección Sociedad y Cultura, *El Prisma Crítico: El laberinto vasco*.
- (2001), «El puente y el ocaso», en *El Comercio*, sábado 26 de mayo. Gijón, p. 84. Sección Sociedad y Cultura, *El Prisma Crítico: J. M. F. Cepedal, filósofo*.

Junio

- (2001), «El amo y el esclavo», en *El Comercio*, sábado 2 de junio. Gijón, p. 87. Sección Sociedad y Cultura, *El Prisma Crítico: ¿Niños esclavos en África?*
- (2001), «El Príncipe y la modelo», en *El Comercio*, sábado 9 de junio. Gijón, p. 84. Sección Sociedad y Cultura, *El Prisma Crítico: La manzana de Eva*.
- (2001), «El hijo pródigo», en *El Comercio*, sábado 16 de junio. Gijón, p. 87. Sección Sociedad y Cultura, *El Prisma Crítico: ¿Justicia americana?*
- (2001), «La Ciudad de Dios», en *El Comercio*, sábado 23 de junio. Gijón, p. 78. Sección Sociedad y Cultura, *El Prisma Crítico: ¿Qué pasó en Gotemburgo?*
- (2001), «Caja de Skinner 2», en *El Comercio*, sábado 30 de junio. Gijón, p. 85. Sección Sociedad y Cultura, *El Prisma Crítico: La hermana segunda*.

Julio

- (2001), «Miradas cortadas», en *El Comercio*, sábado 7 de julio. Gijón, p. 86. Sección Sociedad y Cultura, *El Prisma Crítico: ¿Telediarios basura?*
- (2001), «Delicatessen», en *El Comercio*, sábado 14 de julio. Gijón, p. 86. Sección Sociedad y Cultura, *El Prisma Crítico: El orujo de la discordia*
- (2001), «La Muralla China», en *El Comercio*, sábado 21 de julio. Gijón, p. 86. Sección Sociedad y Cultura, *El Prisma Crítico: Olimpiadas en Pekín*.
- (2001), «Zapatero en su cónclave», en *El Comercio*, sábado 28 de julio. Gijón, p. 77. Sección Sociedad y Cultura, *El Prisma Crítico: La Horma de Zapatero*.

Agosto

- (2001), «El caballero de la fe», en *El Comercio*, sábado 4 de agosto. Gijón, p. 87. Sección Sociedad y Cultura, *El Prisma Crítico: El dilema del padre Towle*.
- (2001), «El nacimiento de una nación», en *El Comercio*, sábado 11 de agosto. Gijón, p. 79. Sección Sociedad y Cultura, *El Prisma Crítico: ¿No llores por ti, Argentina!*
- (2001), «Las puertas del cielo», en *El Comercio*, sábado 18 de agosto. Gijón, p. 70. Sección Sociedad y Cultura, *El Prisma Crítico: ¿Paraíso Natural?*
- (2001), «El monstruo del lago Ness», en *El Comercio*, sábado 25 de agosto. Gijón, p. 87. Sección Sociedad y Cultura, *El Prisma Crítico: ¿Cómo se esfumó el dinero de Gescartera?*

Septiembre

- (2001), «El monolito», en *El Comercio*, sábado 1 de septiembre. Gijón, p. 79. Sección Sociedad y Cultura, *El Prisma Crítico: La Universidad, a debate*.
- (2001), «La fosa común», en *El Comercio*, sábado 8 de septiembre. Gijón, p. 85. Sección Sociedad y Cultura, *El Prisma Crítico: ¿Quo vadis, lehendakari?*

- (2001), «El alquimista», en *El Comercio*, sábado 15 de setiembre. Gijón, p. 76. Sección Sociedad y Cultura, *El Prisma Crítico: Antinori, el clonador*.
- (2001), «En el umbral», en *El Comercio*, sábado 22 de setiembre. Gijón, p. 87. Sección Sociedad y Cultura, *El Prisma Crítico: ¿Qué pasó en USA?*
- (2001), «El rostro necesario», en *El Comercio*, sábado 29 de setiembre. Gijón, p. 87. Sección Sociedad y Cultura, *El Prisma Crítico: Bin Laden, el imputado*.

Octubre

- (2001), «España no existe», en *El Comercio*, sábado 6 de octubre. Gijón, p. 86. Sección Sociedad y Cultura, *El Prisma Crítico: El «papel» exterior de España*.
- (2001), «La Sinfonía del Nuevo Mundo», en *El Comercio*, sábado 13 de octubre. Gijón, p. 77. Sección Sociedad y Cultura, *El Prisma Crítico: ¿Ataca Occidente?*
- (2001), «Epístola moral a Paco», en *El Comercio*, sábado 20 de octubre. Gijón, p. 85. Sección Sociedad y Cultura, *El Prisma Crítico: Gescartera, ¿chapuza o conspiración?*
- (2001), «A Beiras venir», en *El Comercio*, lunes 29 de octubre. Gijón, p. 78. Sección Sociedad y Cultura, *El Prisma Crítico: La salud de Galicia*.

Noviembre

- (2001), «Premios al declive», en *El Comercio*, sábado 3 de noviembre. Gijón, p. 78. Sección Sociedad y Cultura, *El Prisma Crítico: Asturias global*.
- (2001), «La sombra del padre», en *El Comercio*, sábado 10 de noviembre. Gijón, p. 84. Sección Sociedad y Cultura, *El Prisma Crítico: El Estrecho se ensancha*.
- (2001), «Solo ante el peligro», en *El Comercio*, sábado 17 de noviembre. Gijón, p. 86. Sección Sociedad y Cultura, *El Prisma Crítico: El héroe anónimo*.

* * *

Diciembre

- (2001), «La roca se mueve», en *El Comercio*, sábado 1 de diciembre. Gijón, p. 86. Sección Sociedad y Cultura, *El Prisma Crítico: ¿Gibraltar español?*
- (2001), «El discreto discurrir», en *El Comercio*, sábado 8 de diciembre. Gijón, p. 69. Sección Sociedad y Cultura, *El Prisma Crítico: ¿Por qué sigue «vivo» Baltasar Gracián?*

* * *

- (2001), «Ciudad especular», en *El Comercio*, sábado 22 de diciembre. Gijón, p. 70. Sección Sociedad y Cultura, *El Prisma Crítico: Arte en la calle*.
- (2001), «Humano, ¿demasiado humano?», en *El Comercio*, sábado 29 de diciembre. Gijón, p. 76. Sección Sociedad y Cultura, *El Prisma Crítico: La ruptura*.

3. 3. Año 2002

Enero

- (2002), «Malevaje», en *El Comercio*, sábado 5 de enero. Gijón, p. 68. Sección Sociedad y Cultura, *El Prisma Crítico: La megacrisis argentina*.
- (2002), «La otra cara de la moneda», en *El Comercio*, sábado 12 de enero. Gijón, p. 70. Sección Sociedad y Cultura, *El Prisma Crítico: Eurofilia*.
- (2002), «El juicio de los jueces», en *El Comercio*, sábado 19 de enero. Gijón, p. 78. Sección Sociedad y Cultura, *El Prisma Crítico: El Tercer Poder*.
- (2002), «La invención de Asturias», en *El Comercio*, sábado 26 de enero. Gijón, p. 75. Sección Sociedad y Cultura, *El Prisma Crítico: ¿Desarrollo asturiano?*

Febrero

- (2002), «El cielo puede esperar», en *El Comercio*, sábado 2 de febrero. Gijón, p. 86. Sección Sociedad y Cultura, *El Prisma Crítico: ¿«La» Obra de Dios?*
- (2002), «“Deleznable”», en *El Comercio*, sábado 9 de febrero. Gijón, p. 78. Sección Sociedad y Cultura, *El Prisma Crítico: Patriotismo constitucional*.
- (2002), «De cara a la pared», en *El Comercio*, sábado 16 de febrero. Gijón, p. 70. Sección Sociedad y Cultura, *El Prisma Crítico: Guantanamera*.
- (2002), «Cul de sac», en *El Comercio*, sábado 23 de febrero. Gijón, p. 86. Sección Sociedad y Cultura, *El Prisma Crítico: El «botellón»*.

Marzo

- (2002), «Homo Ludens», en *El Comercio*, sábado 2 de marzo. Gijón, p. 78. Sección Sociedad y Cultura, *El Prisma Crítico: Telebasura y filosofía*.
- (2002), «Democracia y pluralismo», en *El Comercio*, sábado 9 de marzo. Gijón, p. 86. Sección Sociedad y Cultura, *El Prisma Crítico: ¿Multiculturalismo = gueto?*

* * *

- (2002), «El deseo que se busca», en *El Comercio*, sábado 23 de marzo. Gijón, p. 78. Sección Sociedad y Cultura, *El Prisma Crítico: Barcelona era una fiesta*.
- (2002), «Omnia conspirat», en *El Comercio*, domingo 31 de marzo. Gijón, p. 86. Sección Sociedad y Cultura, *El Prisma Crítico: La belleza robada*.

Abril

- (2002), «El pozo y la pirámide», en *El Comercio*, domingo 7 de abril. Gijón, p. 86. Sección Sociedad y Cultura, *El Prisma Crítico: El tiempo de Gadamer*.
- (2002), «La muerte aburre», en *El Comercio*, sábado 13 de abril. Gijón, p. 86. Sección Sociedad y Cultura, *El Prisma Crítico: Ángel de la muerte, Ariel Sharon*.

(2002), «Perder las formas», en *El Comercio*, sábado 20 de abril. Gijón, p. 84. Sección Sociedad y Cultura, *El Prisma Crítico: La democracia en América*.⁷

* * *

Mayo

(2002), «Vergüenza indebida», en *El Comercio*, sábado 4 de mayo. Gijón, p. 68. Sección Sociedad y Cultura, *El Prisma Crítico: El ascenso de Le Pen*.

(2002), «La deriva autoritaria», en *El Comercio*, sábado 11 de mayo. Gijón, p. 76. Sección Sociedad y Cultura, *El Prisma Crítico: La democracia «a la española»*.

(2002), «Principio de incertidumbre», en *El Comercio*, sábado 18 de mayo. Gijón, p. 78. Sección Sociedad y Cultura, *El Prisma Crítico: La contrarreforma educativa*.

(2002), «Nombres propios», en *El Comercio*, sábado 25 de mayo. Gijón, p. 78. Sección Sociedad y Cultura, *El Prisma Crítico: El martirio de Nevenka*.

Junio

(2002), «La democracia en huelga», en *El Comercio*, sábado 1 de junio. Gijón, p. 86. Sección Sociedad y Cultura, *El Prisma Crítico: La huelga anunciada*.

(2002), «R. O. Confidential», en *El Comercio*, sábado 8 de junio. Gijón, p. 70. Sección Sociedad y Cultura, *El Prisma Crítico: El Oviedo, ¿mete miedo?*

(2002), «Cara a cara», en *El Comercio*, sábado 15 de junio. Gijón, p. 74. Sección Sociedad y Cultura, *El Prisma Crítico: Las dos espadas*.

(2002), «Sin barreras», en *El Comercio*, sábado 22 de junio. Gijón, p. 72. Sección Sociedad y Cultura, *El Prisma Crítico: El miedo de Europa*.

(2002), «Largo me lo fiáis», en *El Comercio*, sábado 29 de junio. Gijón, p. 76. Sección Sociedad y Cultura, *El Prisma Crítico: La «Armada Invencible»*.

Julio

(2002), «Pesca sin muerte», en *El Comercio*, domingo 7 de julio. Gijón, p. 78. Sección Sociedad y Cultura, *El Prisma Crítico: ETA hace turismo*.

(2002), «Serpiente de verano», en *El Comercio*, lunes 15 de julio. Gijón, p. 70. Sección Sociedad y Cultura, *El Prisma Crítico: Universidades de verano*.

* * *

(2002), «Lloviendo piedras», en *El Comercio*, sábado 27 de julio. Gijón, p. 82. Sección Sociedad y Cultura, *El Prisma Crítico: El huerto de Marruecos*.⁸

⁷ No ha aparecido la página de *El Prisma Crítico* correspondiente a la última semana del mes. Algunas ediciones no están completas por lo que no se puede descartar que se hubiera publicado pero no se encuentre en la Hemeroteca digital.

⁸ La sección del sábado 20 de julio se publicó sin la participación de Pelayo Pérez, su lugar lo ocupó otra de las colaboradoras habituales: Laura Díaz Díaz. El tema central del día fue *La estrategia de Aznar*.

Agosto

- (2002), «Un personaje en busca de actor», en *El Comercio*, lunes 5 de agosto. Gijón, p. 70. Sección Sociedad y Cultura, *El Prisma Crítico: El crédito de Bush*.
- (2002), «Rompiendo olas», en *El Comercio*, sábado 10 de agosto. Gijón, p. 82. Sección Sociedad y Cultura, *El Prisma Crítico: El buque insignia*.
- (2002), «La rentable anarquía», en *El Comercio*, sábado 17 de agosto. Gijón, p. 76. Sección Sociedad y Cultura, *El Prisma Crítico: La «posesión» de Uribe*.
- (2002), «La ley del deseo», en *El Comercio*, sábado 24 de agosto. Gijón, p. 83. Sección Sociedad y Cultura, *El Prisma Crítico: El negocio de la prostitución*.
- (2002), «Argumento perezoso», en *El Comercio*, sábado 31 de agosto. Gijón, p. 76. Sección Sociedad y Cultura, *El Prisma Crítico: La ilegalización de Batasuna*.

Septiembre

- (2002), «Teología del desarrollo», en *El Comercio*, sábado 7 de septiembre. Gijón, p. 79. Sección Sociedad y Cultura, *El Prisma Crítico: Sostiene Johannesburgo*.
- (2002), «Sangre, sudor y lágrimas», en *El Comercio*, martes 17 de septiembre. Gijón, p. 78. Sección Sociedad y Cultura, *El Prisma Crítico: Año I d. N. Y.*
- (2002), «La magia de la cultura», en *El Comercio*, sábado 21 de septiembre. Gijón, p. 80. Sección Sociedad y Cultura, *El Prisma Crítico: ¿Para qué sirve la educación?*
- (2002), «Teoría de las catástrofes», en *El Comercio*, sábado 28 de septiembre. Gijón, p. 74. Sección Sociedad y Cultura, *El Prisma Crítico: ¿Deutschland Über Alles?*

Octubre

- (2002), «Miedo al cuerpo», en *El Comercio*, sábado 5 de octubre. Gijón, p. 66. Sección Sociedad y Cultura, *El Prisma Crítico: Bioética y política*.
- (2002), «Desafío y sedición», en *El Comercio*, sábado 12 de octubre. Gijón, p. 77. Sección Sociedad y Cultura, *El Prisma Crítico: ¿Una, grande y libre?*
- (2002), «Nihilismo asesino», en *El Comercio*, sábado 19 de octubre. Gijón, p. 66. Sección Sociedad y Cultura, *El Prisma Crítico: El Dios asesino de Washington*.⁹
- (2002), «La cosmética de los premios», en *El Comercio*, sábado 26 de octubre. Gijón, p. 64. Sección Sociedad y Cultura, *El Prisma Crítico: U.S.A. en Asturias*.

Noviembre

- (2002), «Ars moriendi», en *El Comercio*, sábado 2 de noviembre. Gijón, p. 64. Sección Sociedad y Cultura, *El Prisma Crítico*.¹⁰
- (2002), «La unión imposible», en *El Comercio*, sábado 16 de noviembre. Gijón, p. 67. Sección Sociedad y Cultura, *El Prisma Crítico: victoria de Erdogan en Turquía*.

⁹ Renovación en el diseño de la página, más limpio y con actualización de fotografías.

¹⁰ Remodelación gráfica de la sección. Eliminación del núcleo organizador en favor de una cuarta firma, en este caso: «El teatro del terrorismo», por Alicia Yunque.

- (2002), «Pasiones de cine», en *El Comercio*, martes 12 de noviembre. Gijón, p. 70. Sección Sociedad y Cultura, El Prisma Crítico.
- (2002), «El dragón mutante», en *El Comercio*, sábado 23 de noviembre. Gijón, p. 75. Sección Sociedad y Cultura, El Prisma Crítico: asesinato con un hacha en Oviedo.
- (2002), «Claro en el bosque», en *El Comercio*, sábado 30 de noviembre. Gijón, p. 72. Sección Sociedad y Cultura, El Prisma Crítico: El eclipse de la razón.

Diciembre

- (2002), «“El Negrón”», en *El Comercio*, sábado 7 de diciembre. Gijón, p. 74. Sección Sociedad y Cultura, El Prisma Crítico.
- (2002), «Azar y necesidad», en *El Comercio*, sábado 14 de diciembre. Gijón, p. 82. Sección Sociedad y Cultura, El Prisma Crítico.
- (2002), «Límites necesarios», en *El Comercio*, sábado 21 de diciembre. Gijón, p. 67. Sección Sociedad y Cultura, El Prisma Crítico.
- (2002), «Babia no es Bagdag», en *El Comercio*, domingo 29 de diciembre. Gijón, p. 84. Sección Sociedad y Cultura, El Prisma Crítico.

3. 4. Año 2003

Enero

- (2003), «La penuria de los ricos», en *El Comercio*, sábado 04 de enero. Gijón, p. 66. Sección Sociedad y Cultura, El Prisma Crítico. Tema: Eurovisión.¹¹
- (2003), «La “guerra caliente” de Lula», en *El Comercio*, sábado 11 de enero. Gijón, p. 67. Sección Sociedad y Cultura, El Prisma Crítico. Tema: Inacio Lula da Silva.
- (2003), «¿Médico público o chamán privado?», en *El Comercio*, domingo 19 de enero. Gijón, p. 87. Sección Sociedad y Cultura, El Prisma Crítico. Tema: el Gobierno del Principado de Asturias agita el fantasma de la exclusividad para el servicio médico.
- (2003), «Burbujas», en *El Comercio*, lunes 27 de enero. Gijón, p. 86. Sección Sociedad y Cultura, El Prisma Crítico. Tema: consecuencias demoscópicas del Prestige.

Febrero

- (2003), «El arte de la vida», en *El Comercio*, domingo 2 de febrero. Gijón, p. 87. Sección Sociedad y Cultura, El Prisma Crítico. Tema: próxima guerra en Irak.
- (2003), «Juegos de artificio», en *El Comercio*, sábado 8 de febrero. Gijón, p. 74. Sección Sociedad y Cultura, El Prisma Crítico. Tema: llegada del AVE a Asturias.
- (2003), «Los patriotas», en *El Comercio*, sábado 15 de febrero. Gijón, p. 76. Sección Sociedad y Cultura, El Prisma Crítico. Tema: guerra preventiva en Irak y Europa.
- (2003), «La mórbida inmortalidad», en *El Comercio*, sábado 22 de febrero. Gijón, p. 74. Sección Sociedad y Cultura, El Prisma Crítico. Tema: la oveja Dolly y la clonación.

¹¹ Rediseño de la sección tipográficamente, color en las dos primeras páginas (fin de semana), imágenes más grandes y montajes con fotografía y texto.

Marzo

- (2003), «Aire puro», en *El Comercio*, sábado 1 de marzo. Gijón, p. 78. Sección Sociedad y Cultura, El Prisma Crítico. Tema: clausura del periódico *Egunkaria* en el País Vasco.
- (2003), «*Carpe diem*», en *El Comercio*, sábado 8 de marzo. Gijón, p. 82. Sección Sociedad y Cultura, El Prisma Crítico. Tema: carnaval.
- (2003), «Luz que agoniza», en *El Comercio*, sábado 15 de marzo. Gijón, p. 74. Sección Sociedad y Cultura, El Prisma Crítico. Tema: Irak y la ONU.
- (2003), «Azorados», en *El Comercio*, sábado 22 de marzo. Gijón, p. 83. Sección Sociedad y Cultura, El Prisma Crítico. Tema: Irak y declaración de las Azores.
- (2003), «Los sueños del padre», en *El Comercio*, lunes 31 de marzo. Gijón, p. 58. Sección Sociedad y Cultura, El Prisma Crítico. Tema: triunfos deportivos de asturianos: Fernando Alonso y Llago Lamela entre otros.

Abril

- (2003), «Metonimia», en *El Comercio*, sábado 5 de abril. Gijón, p. 83. Sección Sociedad y Cultura, El Prisma Crítico. Tema: Irak.¹²

* * *

- (2003), «Democracia imperial», en *El Comercio*, martes 22 de abril. Gijón, p. 71. Sección Sociedad y Cultura, El Prisma Crítico. Tema: reunión Aznar-Blair.
- (2003), «Consenso de mediocridad», en *El Comercio*, martes 29 de abril. Gijón, p. 70. Sección Sociedad y Cultura, El Prisma Crítico. Tema: sobre el concepto de vanguardia.

Mayo

- (2003), «Aviso para navegantes», en *El Comercio*, sábado 3 de mayo. Gijón, p. 68. Sección Sociedad y Cultura, El Prisma Crítico. Tema: elecciones en Argentina.
- (2003), «Internacional vírica», en *El Comercio*, sábado 10 de mayo. Gijón, p. 85. Sección Sociedad y Cultura, El Prisma Crítico. Tema: SIDA.
- (2003), «El Eje del Mal», en *El Comercio*, lunes 19 de mayo. Gijón, p. 54. Sección Sociedad y Cultura, El Prisma Crítico. Tema: ejecución sumaria de los secuestradores de un barco con turistas a bordo.
- (2003), «París», en *El Comercio*, sábado 24 de mayo. Gijón, p. 84. Sección Sociedad y Cultura, El Prisma Crítico. Tema: terrorismo e Irak.
- (2003), «*E pur si move [sic]*», en *El Comercio*, sábado 31 de mayo. Gijón, p. 74. Sección Sociedad y Cultura, El Prisma Crítico. Tema: elecciones en España.

¹² El sábado 19 no hay ninguna edición del periódico subida a la hemeroteca.

Junio

- (2003), «Nostalgia de la luz», en *El Comercio*, sábado 7 de junio. Gijón, p. 74. Sección Sociedad y Cultura, El Prisma Crítico. Tema: muerte de Ilya Prigogine.
- (2003), «Violación semántica», en *El Comercio*, sábado 14 de junio. Gijón, p. 72. Sección Sociedad y Cultura, El Prisma Crítico. Tema: publicación de *Todas putas* de Hernán Migoya.
- (2003), «La condición suficiente», en *El Comercio*, sábado 21 de junio. Gijón, p. 75. Sección Sociedad y Cultura, El Prisma Crítico. Tema: El Tamayazo.
- (2003), «Democracia bendita», en *El Comercio*, sábado 28 de junio. Gijón, p. 74. Sección Sociedad y Cultura, El Prisma Crítico. Tema: materia Religión computará en la reválida.

Julio

- (2003), «Religión vs. teología», en *El Comercio*, sábado 5 de julio. Gijón, p. 74. Sección Sociedad y Cultura, El Prisma Crítico. Tema: la CIA reconoce la falsedad de las informaciones que justificaron la guerra en Irak (armas de destrucción masiva).
- (2003), «El nuevo fascismo», en *El Comercio*, sábado 12 de julio. Gijón, p. 80. Sección Sociedad y Cultura, El Prisma Crítico. Tema: Silvio Berlusconi presidente de turno de la UE.
- (2003), «Las izquierdas», en *El Comercio*, lunes 21 de julio. Gijón, p. 78. Sección Sociedad y Cultura, El Prisma Crítico. Tema: coalición de gobierno en Asturias.
- (2003), «La estrella de la redención», en *El Comercio*, lunes 28 de julio. Gijón, p. 76. Sección Sociedad y Cultura, El Prisma Crítico. Tema: hoja de ruta en Palestina.

Agosto

- (2003), «El brillo perdido», en *El Comercio*, sábado 2 de agosto. Gijón, p. 74. Sección Sociedad y Cultura, El Prisma Crítico. Tema: crisis económica en el Real Oviedo.
- (2003), «Jugadores de ventaja», en *El Comercio*, sábado 9 de agosto. Gijón, p. 76. Sección Sociedad y Cultura, El Prisma Crítico. Tema: el lehendakari Ibarretxe defiende su plan en el Congreso de los Diputados.
- (2003), «La astucia de la razón», en *El Comercio*, sábado 16 de agosto. Gijón, p. 76. Sección Sociedad y Cultura, El Prisma Crítico. Tema: el alcalde de Marbella, Julián Muñoz, desalojado de la Alcaldía por una moción de censura.
- (2003), «Teología natural», en *El Comercio*, sábado 23 de agosto. Gijón, p. 75. Sección Sociedad y Cultura, El Prisma Crítico. Tema: ola de calor.
- (2003), «La ITV», en *El Comercio*, sábado 30 de agosto. Gijón, p. 77. Sección Sociedad y Cultura, El Prisma Crítico. Tema: telebasura en horario de *prime time*.

Septiembre

- (2003), «El orto y el ocaso», en *El Comercio*, sábado 6 de septiembre. Gijón, p. 74. Sección Sociedad y Cultura, El Prisma Crítico. Tema: proclamación de Mariano Rajoy como candidato a la presidencia del gobierno de España.

* * *

- (2003), «Barrer para casa», en *El Comercio*, sábado 20 de setiembre. Gijón, p. 74. Sección Sociedad y Cultura, El Prisma Crítico. Tema: Premio Príncipe de Asturias para J. K. Rowling.
- (2003), «Hartos de tanto sinsustancia», en *El Comercio*, sábado 27 de setiembre. Gijón, p. 74. Sección Sociedad y Cultura, El Prisma Crítico. Tema: Pascual Maragall sustituye a Jordi Pujol en la Generalitat catalana.

Octubre

- (2003), «Psicología basura», en *El Comercio*, sábado 4 de octubre. Gijón, p. 70. Sección Sociedad y Cultura, El Prisma Crítico. Tema: exculpación de Dolores Vázquez en el caso de Rocío Wanninkhof.¹³
- (2003), «Cada cual ocupa su sitio», en *El Comercio*, lunes 13 de octubre. Gijón, p. 52. Sección Vivir Sociedad, El Prisma Crítico. Tema: elaboración de la futura Constitución europea.
- (2003), «El cuerpo como escenario», en *El Comercio*, sábado 18 de octubre. Gijón, p. 77. Sección Vivir Sociedad, El Prisma Crítico. Tema: violencia infantil y ley del Menor.
- (2003), «Potosí», en *El Comercio*, lunes 27 de octubre. Gijón, p. 53. Sección Vivir Sociedad, El Prisma Crítico. Tema: disturbios en Bolivia amenazan intereses gasísticos españoles.

Noviembre

* * *

- (2003), «Símbolos redivivos», en *El Comercio*, lunes 17 de noviembre. Gijón, p. 54. Sección Vivir Sociedad, El Prisma Crítico. Tema: revelación del noviazgo entre Felipe de Borbón y Letizia Ortiz.

* * *

Diciembre

- (2003), «Supermercado electoral», en *El Comercio*, miércoles 3 de diciembre. Gijón, p. 72. Sección Vivir Sociedad, El Prisma Crítico. Tema: elecciones catalanas.
- (2003), «Ni Quebec, ni Belfast: Sion», en *El Comercio*, sábado 6 de diciembre. Gijón, p. 70. Sección Vivir Sociedad, El Prisma Crítico. Tema: recurso del Gobierno ante el Tribunal Constitucional por el estatuto del País Vasco.

¹³ Desde el lunes 6 de octubre se subsume la sección Sociedad y Cultura en Vivir, con sus correspondientes subsecciones: Vivir Sociedad y Vivir Cultura, etc.

(2003), «Luz secuestrada», en *El Comercio*, sábado 13 de diciembre. Gijón, p. 40. Sección Actualidad Opinión¹⁴, El Prisma Crítico. Tema: 25 años de la Constitución española.

* * *

(2003), «Vergüenza», en *El Comercio*, sábado 27 de diciembre. Gijón, p. 38. Sección Actualidad Opinión, El Prisma Crítico. Tema: comisión de expertos recomiendan al presidente de la República de Francia, Jacques Chirac eliminar la religión de los espacios públicos.



¹⁴ Cambio de sección