

Los argonautas del ideal. Elementos para una metaforología del superhombre nietzscheano

César Arturo Velázquez Becerril. APH – UAM (México)

Recibido 23/10/2019

Resumen

Este artículo pretende contribuir en el establecimiento de algunos parámetros que permitan constituir una “metaforología” del superhombre nietzscheano, en tanto que se considera que la aplicación de una metaforología integradora permite comprender mejor el pensamiento crítico de la transvaloración de la filosofía de martillo nietzscheana; en particular el uso de la metáfora sediciosa como estrategia para pensar de otra forma la condición humana establecida por el nihilismo cristiano y las posibilidades creativas de la invectiva del superhombre frente a los retos abiertos por la “muerte de Dios”.

Palabras clave: “muerte de Dios”, superhombre, cristianismo, Nietzsche.

Abstract

The Argonauts of the ideal Elements for a metaphorology of the Nietzschean superman

This article intends to contribute in the establishment of some parameters that allow to constitute a “metaphorology” of the Nietzschean superman, while it is considered that the application of an integrating metaphorology allows to better understand the critical thinking of the transvaluation of the Nietzschean hammer philosophy; in particular the use of the seditious metaphor as a strategy to think differently about the human condition established by Christian nihilism and the creative possibilities of the superman's invective in the face of the challenges opened by the “death of God”

Keywords: “Death of God”, superman, Christianity, Nietzsche.

