

Variations sur la pudeur

Nolwenn Camenen

camenen.n@gmail.com

Résumé :

Ce texte donne à lire quelques évocations de la pudeur, quelques considérations, à travers différents lieux, différentes journées, différentes humeurs, différents angles. Il se voudrait comme une exploration des rapports entretenus entre l'écrit, le corps, le paysage, le temps, la pudeur et l'impudeur. Les jours, les pensées et les mots se laissent brasser par les flux de la mer et de l'eau. La question de la dualité, des faces, des opposés vient fréquemment se glisser dans les pages. Le prisme de l'écriture tente ici de mettre au monde quelques bribes de clarté, quelques tâches de lumière, sur la question de la pudeur, mais le sujet se dérobe sans cesse, comme si l'on ne pouvait vraiment le percer, le pénétrer, en cerner les frontières... autrement que par sa propre expérience.

Mots-cléf: pudeur, impudeur, journal personnel, langage et expression de l'intime, dualité

Abstract:

Variations on modesty

This text gives some evocations of modesty to be read, some reflections, through different places, different days, different moods, different angles. It would like to be an exploration of the relations maintained between writing, body, landscape, time, modesty and shamelessness. Days, words and thoughts are moved around by the flow of the sea, the flow of the water. The question of duality, sides, opposites, slides frequently into the pages. The prism of writing attempts here to bring into the world a few bits of brightness, a few spots of light about modesty, but the subject constantly shrinks, as if we could not really penetrate it, identify its boundaries... other than by one's experience.

Keywords: modesty, immodesty, diary, language and expression of intimacy, duality