

La estética Surrealista

Bárbara Barreiro León
Universidad de Oviedo

Resumen

Surgido dentro de las vanguardias artísticas y el arte de entreguerras, el movimiento surrealista tuvo su punto de partida en el año 1924 con un fuerte programa lanzado por André Bretón con el Manifiesto Surrealista. A partir de aquí, se crearán una estética característica e imágenes propias que definirán el movimiento artístico como reflejo de la liberación sexual vivida durante esta etapa.

Palabras clave

Surrealismo, Vanguardia, André Bretón, sexual, erotismo, fotografía, cine, Sade, Freud

Abstract

Born within the avant-garde and the inter-war period, the surrealist movement had its key point in the year 1924 with the release of the André Bretón's Surrealistic Manifesto. Beyond this point, aesthetic features and images were created to define this artistic movement as a reflect of the sexual freedom related to this period.

Keywords

Surrealism, avant-garde, André Bretón, sexual, erotismo, photography, cinema, Sade, Freud

