

## De catástrofes y utopías. Apuntes para un pensamiento de la relación entre hombre, naturaleza y técnica a la luz del problema de la alienación en Marx y Simondon

Prof. Luciano Andrés Carniglia  
Universidad de Buenos Aires / Consejo  
Nacional de Investigaciones Científicas y  
Técnicas

### Resumen

El interés del presente escrito es analizar a partir del pensamiento de Gilbert Simondon, principalmente en base a *El modo de existencia de los objetos técnicos*, la manera en que éste permitiría ir más allá del concepto marxiano de alienación en base a una reconsideración, por un lado, de la relación entre tecnicidad y trabajo y, por el otro, del vínculo y los lindes entre lo humano y lo artificial. Asimismo, se intentará evaluar cierto componente utópico implícito en la idea de actividad técnica, tal como es pensada por el filósofo francés, de cara a algunas de las derivas que en la actualidad retoman sus desarrollos desde posicionamientos políticos vinculados a la filosofía de la técnica.

### Palabras clave

Técnica – Alienación – Transducción – Trabajo

### Abstract

The interest of the present article is to analyze based on the thought of Gilbert Simondon, mainly his work *On the Mode of Existence of Technical Objects*, the way it would allow us to go beyond the marxian notion of alienation by a reconsideration, on the one hand, of the relationship between technicity and work and, of the connections and the boundaries between the human and the artificial on the other. Also, we will attempt to evaluate a kind of utopian element within the idea of technical activity, as the french philosopher develops it, facing certain interpretations that nowadays resume Simondon's thought from a political perspective in connection with the philosophy of technology.

### Keywords

Technology – Alienation – Transduction – Work

