

## Utopía y estética: del universo al salón

Luis Alfonso Iglesias Huelga,

Licenciado en Geografía e Historia. Profesor de filosofía del IES "Escultor Daniel", Logroño

### Resumen

Los salones fueron un elemento fundamental en la ruptura con los sistemas de control establecidos y uno de los fenómenos más fascinantes de la historia cultural de Europa. Desde su microuniverso, estaban rompiendo otros límites que enlazan con la idea de utopía que había sido desarrollada en otros contextos y para diferentes universos con el mismo fin que ahora propone la estética: un proyecto de emancipación plasmado en la libertad antropológica.

### Palabras claves

Salones, utopía, estética emancipación.

### Abstract

Rooms were a key element in breaking with established control systems and one of the most fascinating phenomena of cultural history in Europe.

Since their micro-universe, were breaking other limits that link to the idea of utopia that others had developed in other contexts and for other universes with the same purpose as now is proposed by the aesthetic: a project of emancipation embodied in anthropology.

### Keywords

Rooms, utopia, aesthetic, emancipation

