

El sentido de la fenomenología en Marc Richir y en Edmund Husserl

Prolegómenos metodológicos para una aproximación a la fenomenología no estándar de Marc Richir

Sacha Carlson

Filósofo, compositor, creador de www.laphenomenologierichirienne.org.

Association pour la Promotion de la Phénoménologie (Amiens), Centre d'études de la philosophie classique allemande et sa postérité (Paris-Sorbonne).

Traducción por Pablo Posada Varela (Université de Paris – Sorbonne, Bergische Universität Wuppertal).

Resumen: Este texto introduce a los aspectos fundamentales que ha de contemplar toda aproximación a la obra de Marc Richir, y toma por hilo conductor la cuestión de la fenomenología y de su sentido. Ahora bien, este proceder requiere disponer de entrada de una mínima y siquiera provisional comprensión de lo que el fenómeno sea para la fenomenología. Así, en una primera etapa, nos detendremos en las interpretaciones clásicas del fenómeno; aquellas que, precisamente, habrán de ponerse entre paréntesis. En un segundo momento, trataremos de esclarecer la noción de fenómeno tal y como emerge en la obra de Husserl. Dicha noción constituye el horizonte de comprensión de toda fenomenología – sea ésta husserliana, heideggeriana, richiriana u otra. En un tercer tiempo de nuestro texto, recapitularemos las varias estrategias de aproximación a la obra de Marc Richir para así dar cuenta del modo más adecuado posible de su singular comprensión del sentido de la fenomenología.

Palabras clave: Fenomenología, fenómeno, Richir, Husserl, Brentano, sentido, fenomenología no estándar.

Abstract: This text deals with issues of a particular approach to the work of Marc Richir that takes as a common thread the question of phenomenology and its meaning. Such an approach implies that one already has a minimum and provisional understanding of the phenomenon and phenomenology. In a first phase I will focus on conventional interpretations of the phenomenon that are to set aside. Secondly, we will search to clarify the notion of phenomenon the way it emerges in the work of Husserl and the way it constitutes the horizon of understanding of all the phenomenology – no matter if it is the one of Husserl, Heidegger, Richir etc. And thirdly, we will work to identify various possible strategies of approaching Marc Richir's work in order to grasp as accurately as possible its unique understanding of the meaning of phenomenology.

Keywords : Phenomenology, phenomenon, Richir, Husserl, Brentano, sense, non standard phenomenology.

Résumé : Ce texte introduit aux enjeux d'une approche de l'œuvre de Marc Richir prenant comme fil conducteur la question de la phénoménologie et de son sens. Or une telle démarche requiert de disposer d'emblée d'une compréhension minimale et provisoire du phénomène et de la phénoménologie. Dans un premier temps, on s'arrêtera sur les interprétations classiques du phénomène qu'il s'agit de mettre hors-circuit. Dans un deuxième temps, on cherchera à éclairer la notion de phénomène telle qu'elle émerge dans l'œuvre de Husserl, et qui constitue l'horizon de compréhension de toute phénoménologie – qu'elle soit husserlienne, heideggerienne, richirienne ou autre. Dans un troisième temps, on s'attachera à dégager les différentes stratégies possibles d'approches de l'œuvre de Marc Richir, afin de rendre compte le plus adéquatement possible de sa compréhension singulière du sens de la phénoménologie.

Mot-clefs : Phénoménologie, phénomène, Richir, Husserl, Brentano, sens, phénoménologie non standard.

