

Crítica de la razón del comenzar: esbozos hacia una filosofía del nacimiento.

Juan José Garrido Perrián
Universidad de Sevilla

Resumen

La filosofía, por norma general, ha estado preocupada por el interrogante de la muerte. La muerte ha sido, para el filósofo, un tema de profunda reflexión, que ha virado en un cierto *destino* filosófico. Con este artículo, hemos querido dar un giro al pensamiento filosófico y plantear la pregunta sobre el nacimiento. Para ello, hemos elaborado unos "esbozos filosóficos" para recorrer el pensamiento desde Sócrates hasta la llamada posmodernidad. El objetivo de tal pretensión, ha sido plantear la posibilidad de una crítica de la razón del comenzar, a modo de una fenomenología de la iniciación.

Palabras Clave: nacimiento, fenomenología de la iniciación, Modernidad, *paideia*, Martin Heidegger

Abstract:

Philosophy, as a rule, has been concerned with the question of death. Death has been, for the philosopher, a subject of deep reflection, which has turned into a philosophical destination. With this article, we wanted to shift the philosophical thought and ask the question about the birth. To do this, we have developed a "philosophical sketch" to walk the thought from Socrates until postmodern age. The objective of our claim, has been to consider the possibility of a critique of the reason for the start by way of a phenomenology of initiation.

Keywords: birth. Phenomenology of initiation, modern age, *paideia*, Martin Heidegger