

Dans l'œil du sextant

Nolwenn Camenen

camenen.n@gmail.com

Résumé :

A l'aube de nos premiers pas, nous découvrièmes la position debout qui nous permit de voir le monde sous un autre angle. Puis pas à pas nous explorâmes de nouvelles trajectoires et un autre rapport à l'espace.

C'est peu après ces découvertes que de notre corps jaillit un langage verbal singulier, imprégné de nos mouvements.

Il arrive parfois que la rencontre d'un objet nous donne la chance de réitérer ailleurs ces expériences.

Ce fut pour moi le cas lorsque je découvris le sextant.

Mots clés : sextant, espace, déplacement, peinture, Anthony Freestone, critique brute

Abstract :

With the dawn of our first steps, we stood and, with that, saw the world from another angle. With each step we explored new trajectories and relations to space. From our body sprang a singular verbal language, pervaded by our movements.

Sometimes still we encounter an object which gives us chance to re-experience this. That was the case for me when I discovered the sextant.

Keywords : sextant, space, movement, painting, Anthony Freestone, raw criticism

