

El meme en su temporalidad.

Adrián Alonso Enguita. Doctor en filosofía. IES Montevil (Gijón)

Resumen

Resumen: Trabajamos sobre la idea de «meme» que surge a partir de la obra de Richard Dawkins y que, a nuestro juicio, peca de un error estructural en manos de una serie de autores que tratan de sacarlo de su medio, a saber, olvidan el tiempo en el que nace y para el que nace. De esta forma, pretendemos ubicarlo en lo que hemos denominado «orden vírico», referente a la temporalidad segregada por la era digital, en oposición a las segregadas por las eras orales, alfabéticas y eléctricas.

Palabras clave: meme; Dawkins; tiempo; Internet; orden vírico.

Abstract

The meme in its temporality.

We work on the idea of «meme» that arises from the work of Richard Dawkins and that, in our view, suffers from a structural error in the hands of a number of authors who try to take the meme out of its environment. They forget the time in which it is born and for which it is born. In this way, we intend to place it in what we have called «viral order», referring to the temporality segregated by the digital age, in opposition to those segregated by the oral, alphabetic and electric eras.

Keywords: meme; Dawkins; time; Internet; viric order.