

## El Desencantamiento del Mundo en Schiller y Sade

Julieta Videla Martínez. Universidad Nacional de Córdoba. UNC. Argentina

[videlamartinezjulieta@gmail.com](mailto:videlamartinezjulieta@gmail.com)

### Resumen

El siguiente trabajo estudia la visión del mundo y del sistema que lo organiza, en el pensador alemán Friedrich Schiller y el escritor francés Donatien Alphonse François de Sade. Creemos que ambos autores comparten una visión similar que aquí llamaremos como “desencantamiento del mundo”, a partir de la noción propuesta por el sociólogo Max Weber. Intentaremos demostrar cómo esta visión, este pensamiento desencantado en dichos filósofos se refleja en sus escritos literarios, de modo tal que pondremos en diálogo principalmente *Las cartas sobre la educación estética del hombre* (Schiller) y *La filosofía en el tocador* (Sade), partiendo de la coincidencia de que ambos textos son publicados en el año 1795, bajo el proceso de la Revolución Francesa.

### Abstract

*Philosophy, Modernity, Work of art, Disenchantment of the world, Schiller and Sade.*

In this work the world view and the system that organizes it are studied, based on the thinking of the German Friedrich Schiller and the French writer Donatien Alphonse François de Sade. It is considered that both authors share a similar vision that here will be called "disenchantment of the world", starting from the notion proposed by the sociologist Max Weber. It will be tried to demonstrate how this vision, this thought disenchanting in these philosophers is reflected in his literary works, so that the works "Letters on the aesthetic education of the man" (Schiller) and "Philosophy in the toilet" (Sade), starting from the coincidence that both texts were published in the year 1795, under the process of the French Revolution.